



УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе  
О.И. Сюняева  
«26» 08 2019 г.

**Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины**  
**«Культурология»**  
для подготовки бакалавров,  
Профиль: «Технология производства продукции скотоводства»,  
Профиль: «Кинология»

Год начала подготовки: 2018  
Направление: 36.03.02 «Зоотехния»

В рабочую программу вносятся следующие изменения  
В пункт 6.1. «Основная литература» добавлен учебник из ЭБС:  
Руднев, В. Философия языка и семиотика безумия. Избранные работы : монография / В.  
Руднев. — Москва : ИД Территория будущего, 2007. — 528 с. — ISBN 5-91129-035-9. — Текст :  
электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:  
<http://www.iprbookshop.ru/7334.html> (дата обращения: 24.12.2019). — Режим доступа: для  
авторизир. пользователей

Составитель: к.ф.н., доцент Яблонская С.Ю.  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«22» 04 2019г.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
общественных наук и иностранных языков протокол № 2<sup>а</sup> «22» 04.2019г.  
Заведующая кафедрой   
подпись Яблонская С.Ю., к.ф.н., доцент  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

**СОГЛАСОВАНО:**

Председатель учебно-методической комиссии по направлению подготовки  
«Зоотехния»

Зеленкова О.В.  
к.б.н., доцент

«21» 05 2019г.

Заведующий выпускающей кафедрой

Брюхина Е.А.  
23.08.2019

«23» 05 2019г.



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ – МСХА  
имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА  
(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)

**КАЛУЖСКИЙ ФИЛИАЛ**

Экономический факультет  
Кафедра общественных наук и иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по учебной работе



О.И. Сюняева

“ 05 ” 09

2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Культурология**

(наименование дисциплины)

Для подготовки бакалавров

Направление подготовки 36.03.02 «Зоотехния»

Профиль: «Технология производства продукции скотоводства»

Профиль: «Кинология»

Курс: 1

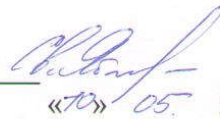
Семестр: 2

Калуга, 2018



Составитель: Яблонская С.Ю., к.ф.н., доцент

(ФИО, ученая степень, ученое звание)



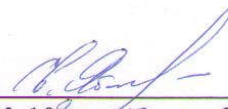
«10» 05. 2018г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 36.03.02 «Зоотехния», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «21» марта 2016 г. № 250 и зарегистрированным в Минюсте РФ «20» апреля 2016 г. № 41862, и учебным планом по данному направлению (специальности) год начала подготовки 2018.

Программа обсуждена на заседании кафедры общественных наук и иностранных языков

Зав. кафедрой Яблонская С.Ю., к.ф.н., доцент

(ФИО, ученая степень, ученое звание)



протокол № 10 от «10» мая 2018г.

---

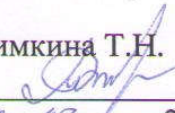
**Проверено:**

Начальник УМЧ



доцент О.А. Окунева

Декан зооинженерного факультета к.с.-х.н., доцент Пимкина Т.Н.

  
«03» 07 2018г.

Председатель учебно-методической комиссии по направлению подготовки  
«Зоотехния»

 Зеленина О.В.  
к.б.и., доцент  
«03» 07 2018г.

Заведующий выпускающей кафедрой

 Василькова О.Г.  
к.б.и.  
«03» 07 2018г.

## Оглавление

|                                                                                                                                  |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>АННОТАЦИЯ.....</b>                                                                                                            | <b>5</b>  |
| <b>1. ТРЕБОВАНИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ.....</b>                                                                                           | <b>5</b>  |
| 1.1. Внешние и внутренние требования.....                                                                                        | 5         |
| 1.2. Место дисциплины в учебном процессе.....                                                                                    | 5         |
| <b>2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                                 | <b>6</b>  |
| <b>3. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>                                                                     | <b>6</b>  |
| <b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>                                                                                 | <b>7</b>  |
| 4.1. Структура дисциплины .....                                                                                                  | 7         |
| 4.2. Трудоёмкость разделов и тем дисциплины .....                                                                                | 7         |
| 4.3. Содержание разделов дисциплины .....                                                                                        | 8         |
| 4.4. Лабораторные/практические/семинарские занятия .....                                                                         | 10        |
| 4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины .....                                                                          | 11        |
| 4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного<br>изучени.....                                                                    | 11        |
| 4.5.2. Курсовые проекты (работы)/ контрольные работы/ расчетно-графические работы/<br>учебно-исследовательские работы .....      | 12        |
| <b>5. ВЗАИМОСВЯЗЬ ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ .....</b>                                                                                | <b>13</b> |
| <b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>                                                       | <b>13</b> |
| 6.1. Основная литература .....                                                                                                   | 13        |
| 6.2. Дополнительная литература.....                                                                                              | 13        |
| 6.3. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям .....                                                     | 14        |
| 6.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для<br>освоения дисциплины (модуля) ..... | 14        |
| 6.5. Программное обеспечение .....                                                                                               | 15        |
| <b>7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ .....</b>                                                 | <b>15</b> |
| <b>8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>                                                                    | <b>16</b> |
| <b>9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ</b>                                                       | <b>16</b> |
| <b>10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ...19</b>                                                    |           |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>                                                                                                           | <b>21</b> |

## **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Культурология»**

Цель освоения дисциплины: развитие кругозора, общей эрудиции, формирование мировоззренческих основ, знание достижений мировой и отечественной культуры, духовное и нравственное развитие, активизация творческого духовно-деятельностного начала

Место дисциплины в учебном плане: в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 36.03.02 «Зоотехния»: дисциплина Б1.Б.27 «Культурология» включена в Базовую часть Блока1 Дисциплины (модули) учебного плана, читается во втором семестре на первом курсе. Она опирается на дисциплину «История», подготавливает студентов к курсам «Философия», «Методика научных исследований».

Форма контроля – зачет.

Требования к результатам освоения дисциплины. В результате освоения дисциплины формируются компетенции:

**ОК-2** -способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

**ОК-5** - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

**ОК-6** - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

**ОК-7** - способностью к самоорганизации и самообразованию.

Краткое содержание дисциплины: Изучение дисциплины направлено на приобретение знаний по следующим вопросам: структура и состав современного культурологического знания, культурология и философия культуры, основные понятия культурологи, типология культур, этническая и национальная, элитарная и массовая культуры, локальные культуры, место и роль России в мировой культуре, культура и природа, культура и общество, культура и глобальные проблемы современности, культура и личность.

### **1. Требования к дисциплине**

#### **1.1. Внешние и внутренние требования**

Реализация в дисциплине «Философия» требований ФГОС ВО, ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 36.03.02 «Зоотехния» должна учитывать следующие компетенции:

**ОК-2** -способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

**ОК-5** - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

**ОК-6** - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

**ОК-7** - способностью к самоорганизации и самообразованию.

#### **1.2. Место дисциплины в учебном процессе**

Дисциплина Б1.Б.27 «Культурология» включена в Базовую часть Блока1 Дисциплины (модули) учебного плана, читается во втором семестре на первом курсе. Она читается во втором семестре на первом курсе. Она опирается на дисциплину «История», подготавливает студентов к курсам «Философия», «Методика научных исследований».

Особенностью дисциплины является духовное и нравственное развитие, активизация творческого духовно-деятельностного начала студентов.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Культурология», далее будут использованы, прежде всего, в профессиональной деятельности.

Рабочая программа дисциплины «Культурология» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей

психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

## 2. Цели и задачи дисциплины

### Требования к результатам освоения дисциплины

Целью курса «Культурология» является развитие кругозора, общей эрудиции, формирование мировоззренческих основ, знание достижений мировой и отечественной культуры, духовное и нравственное развитие, активизация творческого духовно-деятельностного начала

В результате изучения данной дисциплины студент должен

#### **знать:**

- историю становления и развития культурологи, школы, направления, концепции в культурологии, русскую культурологическую школу;
- основные этапы культурно-исторического развития общества, механизмы и формы культурных изменений.

#### **уметь:**

- применять понятийно-категориальный аппарат науки «Культурология», основные законы гуманитарных наук в профессиональной деятельности;
- анализировать социально-значимые культурные проблемы и процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать возможное их развитие в будущем;

#### **владеть:**

- приемами анализа и синтеза социальных явлений.

## 3. Организационно-методические данные дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72часа), их распределение по видам работ и по семестрам представлено в таблице 1.

Таблица 1 - Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ по семестрам

| Вид учебной работы                                 | Трудоемкость |           |              |
|----------------------------------------------------|--------------|-----------|--------------|
|                                                    | зач.<br>ед.  | час.      | №2           |
| <b>Итого академических часов по учебному плану</b> | <b>2</b>     | <b>72</b> | <b>72</b>    |
| <b>Контактные часы всего, в том числе:</b>         | <b>1,1</b>   | <b>40</b> | <b>40</b>    |
| Лекции (Л)                                         | 0,55         | 20        | 18           |
| Практические занятия (ПЗ)                          | 0,55         | 20        | 20           |
| Семинары (С)                                       |              |           |              |
| Лабораторные работы (ЛР)                           |              |           |              |
| <b>Самостоятельная работа (СР)</b>                 | <b>0,9</b>   | <b>32</b> | <b>32</b>    |
| в том числе:                                       |              |           |              |
| курсовая работа (проект)                           |              |           |              |
| консультации                                       |              |           |              |
| выполнение домашних заданий                        | 0,5          | 18        | 18           |
| реферат                                            | 0,25         | 9         | 9            |
| самоподготовка к текущему контролю знаний          | 0,12         | 5         | 5            |
| <b>Контроль</b>                                    |              |           |              |
| Вид контроля:                                      |              |           | <b>зачет</b> |

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины «Культурология»

Наименование разделов и тем дисциплины

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел I Культурология в системе научного знания.<br>Тема №1. Культурология в системе гуманитарных наук.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Раздел II История культурологической мысли.<br>Тема №2. Развитие культурологической мысли.<br>Тема №3. Культурологические теории современности.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Раздел III Культура как объект исследования в культурологии.<br>Тема №4. Культура как объект исследования.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Раздел IV История мировой и отечественной культуры.<br>Тема №5. Основные характеристики культурно-исторических этапов.<br>Тема №6. Культура Средних веков.<br>Тема №7. Европейская культура Нового Времени. Основные направления европейской художественной культуры 19-20 веков.<br>Тема №8. История русской культуры.<br>Тема №9. «Золотой век» русской культуры. Серебряный век. Новейшее время. |

#### 4.2 Трудоёмкость разделов и тем дисциплины

Таблица - Трудоёмкость разделов и тем дисциплины

| Наименование разделов и тем дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Всего на раздел | Контактн.ч |    | Внеаудиторн. раб. СР |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|----|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 | Л          | ПЗ |                      |
| Раздел I Культурология в системе научного знания.<br>Тема №1. Культурология в системе гуманитарных наук.                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 8               | 2          | 2  | 4                    |
| Раздел II История культурологической мысли.<br>Тема №2. Развитие культурологической мысли.<br>Тема №3. Культурологические теории современности.                                                                                                                                                                                                                                               | 16              | 4          | 4  | 8                    |
| Раздел III Культура как объект исследования в культурологии.<br>Тема №4. Культура как объект исследования.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 8               | 2          | 2  | 4                    |
| Раздел IV История мировой и отечественной культуры.<br>Тема №5. Основные характеристики культурно-исторических этапов. Тема №6. Культура Средних веков.<br>Тема №7. Европейская культура Нового Времени. Основные направления европейской художественной культуры 19-20 веков. Тема №8. История русской культуры.<br>Тема №9. «Золотой век» русской культуры. Серебряный век. Новейшее время. | 40              | 12         | 12 | 16                   |
| Итого                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 72              | 20         | 20 | 32                   |

#### 4.3 Содержание разделов дисциплины

##### Раздел I Культурология в системе научных знаний

###### Тема №1. Культурология в системе гуманитарных наук.

1. Становление культурологи как науки.
2. Междисциплинарные связи.
3. Предмет и задачи культурологии.
4. Структура культурологи как науки.

##### Раздел II История культурологической мысли

###### Тема №2. Развитие культурологической мысли

1. Возникновение культурологической мысли. Доклассический период культурологии.
  - 1.1 Античные представления о культуре.
  - 1.2 Понимание культуры в Средние века.
2. Классический период развития культурологи.
  - 2.1 Открытие человека в эпоху Возрождения (Ф. Петрарка, М. Монтель, Д. Вико).
  - 2.2 Просветительские (Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Гердер) и идеалистические (И. Кант, Г.



Гегель) концепции культуры.

3. Неклассический период развития культурологи.

3. 1 Концепции эволюционизма (Г. Спенсер, Э. Тайлор).

3. 2 Теория локальных цивилизаций (Н. Я. Данилевский).

3. 3 Философия жизни о культуре (Ф. Ницше).

**Тема № 3. Культурологические теории современности.**

1. Морфологическая концепция истории О. Шпенглера.

2. Концепции цивилизаций А. Тойнби.

3. Концепция циклического развития культуры П. Сорокина.

4. Психоаналитическая концепция культуры З. Фрейда.

5. Концепции коллективного бессознательного К. Юнга.

6. Функциональная теория культуры Б. Малиновского.

7. Игровая концепция культуры Й. Хейзинги.

### **Раздел III Культура как объект исследования в культурологии**

**Тема №4. Культура как объект исследования**

1. Понятие «культура». Культура как феномен.

2. Основные теории культурогенеза. Культура и цивилизация.

3. Структура и функции культуры.

3. 1 Артефакт

3. 2 Материальная и духовная культура. Мировая и национальная культуры.

Массовая и элитарная культура. Контркультура и субкультура. Функции культуры.

3. 3 Динамика культур. Ее типы и источники.

3. 4 Глобализация культуры современного мира.

4. Бытие культуры.

4. 1 Культура и природа.

4. 2 Культура и язык.

4. 3 Культурная идентичность личность.

5. Типология культуры. Историческая типология. Формационная. Цивилизационная.

Линейная типология К. Ясперса. Современные концепции типологии культур.

### **Раздел IV История мировой и отечественной культуры.**

**Тема №5. Основные характеристики культурно-исторических этапов.**

1. Хронологические параметры культурно-исторических этапов.

2. Культура первобытного человека.

3. Шумеро-аккадская культура.

4. Культура Вавилонии и Ассирии.

5. Культура Древнего Египта.

6. Культура Древней Индии.

7. Культура Древнего Китая.

8. Эгейская культура. Культура Древней Греции.

9. Культура Древнего Рима.

**Тема № 6. Культура Средних веков. Культура Возрождения.**

1. Европейская культура Средних веков.

1. 1 Особенности культуры Средних веков.

1. 2 Три типа культуры Средневековья.

1. 3 Художественные стили Средневековья.

2. Арабо-мусульманский тип культуры .

2. 1 Истоки и основы арабской культуры.

2. 2 Арабо-мусульманская культура Средних веков.

3. Культура Возрождения.

3. 1 Предпосылки и особенности культуры Возрождения.

3. 2 Культура Итальянского Возрождения: интеллект, гармония и мощь.

3. 3 Северное Возрождение.

**Тема № 7. Европейская культура Нового Времени. Основные направления**

### европейской художественной культуры 19-20 веков.

1. Художественные особенности эпохи.
2. Культура и искусство 17 века. Классицизм и барокко.
3. Культура и искусство 18 века. Рококо и сентиментализм.
4. Романтизм.
5. Критический реализм.
6. Импрессионизм и постимпрессионизм.
7. Символизм и декадентство. Модернистические течения.

### Тема № 8. История русской культуры.

1. Истоки и условия зарождения русской культуры.
2. Культура Киевской Руси, Древнего Новгорода и Пскова.
3. Типологические особенности древнерусской культуры.
4. Средневековая культура Московской Руси.
5. Два лика русской культуры нового времени.

### Тема № 9. «Золотой век» русской культуры. Серебряный век. Новейшее время.

1. Культура Серебряного века: личность и ее духовный мир.
2. Основные особенности и тенденции современной мировой культуры.
3. Постмодернизм и его особенности.

## 4.4. Практические занятия

Таблица 3 - Содержание практических **занятий** и контрольных мероприятий

| № п/п | № раздела и темы дисциплины                              | № и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Вид <sup>1</sup> контрольного мероприятия                                                                           | Кол-во часов |
|-------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 2     | <b>Раздел I Культурология в системе научного знания.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>2</b>                                                                                                            |              |
|       | Тема №1.<br>Культурология в системе гуманитарных наук.   | Практическое занятие №1<br>1. Становление культурологии как науки.<br>2. Междисциплинарные связи.<br>3. Предмет и задачи культурологии.<br>4. Структура культурологии как науки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Опрос устный, компетентностно-ориентированные задания (КОЗ), задания реконструктивного типа                         | 2            |
|       | <b>Раздел II История культурологической мысли</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                     | <b>4</b>     |
|       | Тема №2. Развитие культурологической мысли               | Практическое занятие №2<br>Возникновение культурологической мысли.<br>Доклассический период культурологии.<br>1 Античные представления о культуре.<br>1.2 Понимание культуры в Средние века.<br>2. Классический период развития культурологии.<br>2. 1 Открытие человека в эпоху Возрождения (Ф. Петрарка, М. Монтель, Д. Вико).<br>2. 2 Просветительские (Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Гердер) и идеалистические (И. Кант, Г. Гегель) концепции культуры.<br>3. Неклассический период развития культурологии.<br>3. 1 Концепции эволюционизма (Г. Спенсер, Э. Тайлор).<br>3. 2 Теория локальных цивилизаций (Н. Я. Данилевский).<br>3. 3 Философия жизни о культуре (Ф. Ницше). | Опрос устный, компетентностно-ориентированные задания (КОЗ), задания репродуктивного типа, упражнения. Тестирование | 2            |

<sup>1</sup> Вид мероприятия: защита, тестирование, коллоквиум, другое

| №<br>п/п | № раздела и темы дисциплины                                               | № и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Вид <sup>1</sup><br>контрольного<br>мероприятия                                                                | Кол-во<br>часов |
|----------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|          | Тема № 3.<br>Культурологические<br>теории современности.                  | Практическое занятие №3<br>1. Морфологическая концепция истории О. Шпенглера.<br>2. Концепции цивилизаций А. Тойнби.<br>3. Концепция циклического развития культуры П. Сорокина.<br>4. Психоаналитическая концепция культуры З. Фрейда.<br>5. Концепции коллективного бессознательного К. Юнга.<br>6. Функциональная теория культуры Б. Малиновского.<br>7. Игровая концепция культуры Й. Хейзинги.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Компетентностно<br>-<br>ориентированные<br>задания (КОЗ),<br>задания<br>репродуктивного<br>типа, упражнения    | 2               |
|          | <b>Раздел III Культура как объект исследования в культурологии</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                | <b>2</b>        |
|          | Тема №4. Культура<br>как объект<br>исследования                           | Практическое занятие №4<br>1. Понятие «культура». Культура как феномен.<br>2. Основные теории культурогенеза. Культура и цивилизация.<br>3. Структура и функции культуры.<br>3. 1 Артефакт<br>3. 2 Материальная и духовная культура. Мировая и национальная культуры. Массовая и элитарная культура. Контркультура и субкультура. Функции культуры.<br>3. 3 Динамика культур. Ее типы и источники.<br>3. 4 Глобализация культуры современного мира.<br>4. Бытие культуры.<br>4. 1 Культура и природа.<br>4. 2 Культура и язык.<br>4. 3 Культурная идентичность личность.<br>5. Типология культуры. Историческая типология. Формационная. Цивилизационная. Линейная типология К. Ясперса. Современные концепции типологии культур. | Компетентностно<br>-<br>ориентированные<br>задания (КОЗ),<br>круглый стол                                      | 2               |
|          | <b>Раздел IV История мировой и отечественной культуры.</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                | <b>12</b>       |
|          | Тема №5. Основные<br>характеристики<br>культурно-<br>исторических этапов. | Практическое занятие №5<br>Хронологические параметры культурно-исторических этапов.<br>2. Культура первобытного человека.<br>3. Шумеро-аккадская культура.<br>4. Культура Вавилонии и Ассирии.<br>5. Культура Древнего Египта.<br>6. Культура Древней Индии.<br>7. Культура Древнего Китая.<br>8. Эгейская культура. Культура Древней Греции.<br>9. Культура Древнего Рим.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Опрос устный,<br>компетентностно-<br>ориентированные<br>задания (КОЗ),<br>задания<br>репродуктивного<br>типа   | 2               |
|          | Тема № 6. Культура<br>Средних веков.<br>Культура<br>Возрождения.          | Практическое занятие №6<br>Тема № 6. Культура Средних веков. Культура Возрождения.<br>Европейская культура Средних веков.<br>1 Особенности культуры Средних веков.<br>2 Три типа культуры Средневековья.<br>3 Художественные стили Средневековья.<br>Арабо-мусульманский тип культуры .<br>2. 1 Истоки и основы арабской культуры.<br>2. 2 Арабо-мусульманская культура Средних веков.<br>3. Культура Возрождения.<br>3. 1 Предпосылки и особенности культуры Возрождения.<br>3. 2 Культура Итальянского Возрождения: интеллект, гармония и мощь.<br>3. 3 Северное Возрождение.                                                                                                                                                   | Опрос устный,<br>компетентностно-<br>ориентированные<br>задания (КОЗ),<br>задания<br>реконструктивного<br>типа | 2               |

| № п/п | № раздела и темы дисциплины                                                                                          | № и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Вид <sup>1</sup> контрольного мероприятия                                                  | Кол-во часов |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|       | Тема № 7. Европейская культура Нового Времени. Основные направления европейской художественной культуры 19-20 веков. | <p>Практическое занятие №7</p> <p><b>Тема № 7. Европейская культура Нового Времени. Основные направления европейской художественной культуры 19-20 веков.</b></p> <p>8. Художественные особенности эпохи.</p> <p>9. Культура и искусство 17 века. Классицизм и барокко.</p> <p>10. Культура и искусство 18 века. Рококо и сентиментализм.</p> <p>11. Романтизм.</p> <p>12. Критический реализм.</p> <p>13. Импрессионизм и постимпрессионизм.</p> <p>14. Символизм и декадентство. Модернистские течения.</p> | Опрос устный, реферат                                                                      | 2            |
|       | Тема № 8. История русской культуры.                                                                                  | <p>Практическое занятие №8</p> <p><b>Тема № 8. История русской культуры.</b></p> <p>1. Истоки и условия зарождения русской культуры.</p> <p>2. Культура Киевской Руси, Древнего Новгорода и Пскова.</p> <p>3. Типологические особенности древнерусской культуры.</p> <p>4. Средневековая культура Московской Руси.</p> <p>5. Два лика русской культуры нового времени.</p>                                                                                                                                    | Компетентностно-ориентированные задания (КОЗ), круглый стол.                               | 2            |
|       | Тема № 9. «Золотой век» русской культуры. Серебряный век. Новейшее время.                                            | <p>Практическое занятие №9, №10</p> <p><b>Тема № 9. «Золотой век» русской культуры. Серебряный век. Новейшее время.</b></p> <p>1. Культура Серебряного века: личность и ее духовный мир.</p> <p>2. Основные особенности и тенденции современной мировой культуры.</p> <p>3. Постмодернизм и его особенности.</p>                                                                                                                                                                                              | Компетентностно-ориентированные задания (КОЗ), задания репродуктивного типа, круглый стол. | 4            |
|       | <b>ИТОГО</b>                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                            | <b>20</b>    |

#### 4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

##### 4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения

Таблица 4 - Перечень вопросов для самостоятельного изучения

| № п/п                                                               | № раздела и темы дисциплины                                                                      | Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения                                                                                                    | Кол-во часов |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Раздел I</b> Культурология в системе научного знания.            |                                                                                                  |                                                                                                                                                                    | 4            |
| 1.                                                                  | Тема №1. Культурология в системе гуманитарных наук.                                              | Культурология как наука.                                                                                                                                           |              |
| <b>Раздел II</b> История культурологической мысли.                  |                                                                                                  |                                                                                                                                                                    | 8            |
| 2.                                                                  | Тема №2. Развитие культурологической мысли.<br>Тема №3. Культурологические теории современности. | Античные представления о культуре. Классический период в развитии культурологии. Труды известных ученых: Ж.-Ж. Руссо, Г. Спенсер, Тайлор, Н. Я. Данилевский и т.д. |              |
| <b>Раздел III</b> Культура как объект исследования в культурологии. |                                                                                                  |                                                                                                                                                                    | 4            |
| 3.                                                                  | Тема №4. Культура как объект исследования.                                                       | Основные теории культуuroгенеза.<br><br>Отличия культур. Современные концепции типологии культур.                                                                  |              |
| <b>Раздел IV</b> История мировой и отечественной культуры.          |                                                                                                  |                                                                                                                                                                    |              |



|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                             |    |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.    | Тема №5. Основные характеристики духовно-исторических этапов.<br>Тема №6. Культура Средних веков. Культура Возрождения.<br>Тема №7. Европейская культура Нового Времени. Основные направления европейской художественной культуры 19-20 веков.<br>Тема №8. История русской культуры.<br>Тема №9. «Золотой век» русской культуры. Серебряный век. Новейшее время. | Культуры цивилизаций: предпосылки, истоки, условия, особенности, хронологические параметры. | 16 |
| ВСЕГО |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                             | 32 |

#### 4.5.2. Курсовые проекты (работы)/ контрольные работы/ расчетно-графические работы/ учебно-исследовательские работы

*Данные виды работ не предусмотрены учебным планом.*

### 5. Взаимосвязь видов учебных занятий

Взаимосвязь учебного материала лекций, практических **занятий** с вопросами зачетов и формируемыми компетенциями представлены в таблице 6.

Таблица 6 - **Взаимосвязь компетенций с учебным материалом и вопросами итогового контроля знаний студентов**

| Компетенции                                                                                                                                                              | Лекции | ПЗ  | № вопроса |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|-----------|
| <b>ОК-2</b> - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;                           | 1-9    | 1-9 | 1-40      |
| <b>ОК-5</b> - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; | 1-9    | 1-9 | 1-40      |
| <b>ОК-6</b> - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;                                 | 1-9    | 1-9 | 1-40      |
| <b>ОК-7</b> - способностью к самоорганизации и самообразованию.                                                                                                          | 1-9    | 1-9 | 1-40      |

### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 6.1 Основная литература

1. Грушевицкая Т.Г. Культурология: учебник для студентов вузов М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.- Рек. Мин. образования РФ и УМЦ «Профессиональный учебник» в кач. учебника для студ. вузов, обуч. по гуманитарно-социальным спец.-14 экз.

## 6.2 Дополнительная литература

1. Бердяев М. А. Смысл истории. М., 2010.
2. Гумилев Л. Н. Этногенез и биосфера земли. СПб., 2009.
3. Данилевский Н. Я. Россия и Европа. М., 2011.
4. Есин А. Б. Введение в культурологию. Основные понятия культурологи в систематическом изложении. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М., 2008.
5. Каган М. С. Философия культуры. СПб., 2008.
6. Марков А. П. Отечественная культура как предмет культурологии. СПб., 2009.

## 6.3. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

1. Ромашкин И.К. Методические указания к семинарским занятиям по курсу «Культурология» для студентов. – М.:МСХА имени К.А.Тимирязева. – М., 2011

## 6.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

{В список включается перечень программных продуктов, используемых при проведении различных видов занятий (по видам), ссылки на ресурсы Internet}.

1. Библиотека по культурологии <http://www.countries.ru/librari.htm>
  2. Музеи мира <http://www.museum.ru/wm/>
  3. Музеи мира в Интернете <http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm>
  4. Сайты музеев всего мира <http://www.supercook.ru/spr-01-mus.html>
  5. Портал «Культура России» <http://www.russianculture.ru/> (История и современное развитие русской культуры)
  6. «Русский портрет» <http://rusportrait.ru/> (Электронная картинная галерея)
  7. «Мир русской иконы» <http://ru-icons.ru/> (Описание и история русской иконы)
- CD Консультант Плюс: электронная библиотека студента, 2011

## 7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций

**Виды текущего контроля** - опрос устный, компетентностно-ориентированные задания (КОЗ), задания реконструктивного типа, круглый стол, тестирование, реферат.

**Итоговый контроль** – зачет

Тестирование используется для оценки качества освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы по отдельным темам или разделам дисциплины. По результатам теста обучающемуся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Критерии оценивания теста.

| Шкала                          | Критерии оценивания<br>(% правильных ответов) |
|--------------------------------|-----------------------------------------------|
| Оценка 5 (отлично)             | 80-100                                        |
| Оценка 4 (хорошо)              | 70-79                                         |
| Оценка 3 (удовлетворительно)   | 50-69                                         |
| Оценка 2 (неудовлетворительно) | менее 50                                      |

## Устный ответ на практических занятиях

Устный ответ на практическом занятии используется для оценки качества освоения студентом образовательной программы по всем разделам дисциплины. Ответ оценивается оценкой «зачтено» или «не зачтено».

| Шкала | Критерии оценивания |
|-------|---------------------|
|-------|---------------------|

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка «зачтено»    | <p>студент полно усвоил учебный материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления и восприятия информации;</li> <li>- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология;</li> <li>- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;</li> <li>- продемонстрирована сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;</li> <li>- могут быть допущены одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов.</li> </ul> |
| Оценка «не зачтено» | <ul style="list-style-type: none"> <li>- не раскрыто основное содержание учебного материала;</li> <li>- обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала;</li> <li>- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов;</li> <li>- не сформированы компетенции, отсутствуют соответствующие знания, умения и навыки.</li> </ul>                                                                                                                                                                     |

### Критерии оценки реферата:

Реферат оценивается по пятибалльной шкале.

«5» баллов ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«4» балла – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«3» балла – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

«2» балла – тема реферата не раскрыта, обнаруживается непонимание проблемы.

### Критерии оценки доклада:

| № п/п | Оцениваемые параметры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Оценка в баллах                     |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1     | <p>Качество доклада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопровождается иллюстративным материалом;</li> <li>- структурирован;</li> <li>- рассказывается, но не объясняется суть работы;</li> <li>- зачитывается.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        | <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> |
| 2     | <p>Использование демонстрационного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- автор представил демонстрационный материал по всему материалу доклада, материал оформлен в соответствии с требованиями;</li> <li>- использовался в докладе, оформлен в соответствии с требованиями, но есть неточности;</li> <li>- представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен с ошибками.</li> </ul> | <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>          |
| 3     | <p>Качество ответов на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- даёт полные ответы на все вопросы;</li> <li>- не может чётко ответить на вопросы;</li> <li>- не отвечает на вопросы.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                | <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>          |
| 4     | <p>Владение научным и специальным аппаратом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показано владение специальным аппаратом;</li> <li>- использованы общенаучные и специальные термины;</li> <li>- показано владение базовым аппаратом.</li> </ul>                                                                                                                                                                                    | <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>          |

|   |                                                                                      |        |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 5 | Чёткость выводов:<br>- полностью характеризуют работу;<br>- имеются, но не доказаны. | 2<br>1 |
|   | Итого                                                                                | 12     |

Оценка «5» - от 10 до 12 баллов

Оценка «4» - от 7 до 9 баллов

Оценка «3» - от 4 до 6 баллов

При количестве баллов менее 4 – рекомендовать учащемуся дополнительно поработать над данным докладом.

### **Практико-ориентированное обучение Компетентностно-ориентированные задания (КОЗ)**

Практико-ориентированное обучение – это процесс освоения обучающимися образовательной программы с целью формирования у них профессиональных компетенций (прежде всего умений и навыков) за счёт выполнения реальных практических задач, а также формирования понимания того, где, как и для чего полученные знания употребляются на практике.

Шкала и критерии оценивания результата работы представлены в таблице:

| <b>Шкала</b>        | <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка «зачтено»    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся полно усвоил учебный материал и свободно им владеет;</li> <li>- знает, понимает и правильно использует в речи профессиональную терминологию;</li> <li>- проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления и восприятия информации;</li> <li>- способен соотносить и интегрировать теоретические знания с реальными профессиональными потребностями;</li> <li>- владеет основным профессиональным инструментарием;</li> <li>- продемонстрирована сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков.</li> </ul> |
| Оценка «не зачтено» | <ul style="list-style-type: none"> <li>- не раскрыто основное содержание учебного материала;</li> <li>- обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала;</li> <li>- допущены ошибки в определении понятий и при использовании терминологии;</li> <li>- не сформированы компетенции, отсутствуют соответствующие знания, умения и навыки.</li> </ul>                                                                                                                                                                                             |

### **Критерии оценки работы студентов в выполнении упражнений**

#### **Оценивание заданий:**

«5» - получают студенты в том случае, если верные ответы составляют от 80% до 100% от общего количества;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют от 71 до 79% от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов;

«2» - соответствует работа, содержащая менее 50% правильных ответов.

### **Критерии оценки работы студентов в проведении круглого стола:**

Оценка «отлично» ставится, если студент соблюдает правила проведения дискуссий, аргументирует свою позицию практическими примерами, при этом оперируя теоретическими терминами и понятиями, используя ссылки на соответствующую научную литературу, другие источники информации.

Оценка «хорошо» ставится, если студент знает основные правила проведения дискуссий, частично аргументировал свою позицию, верно квалифицировав теоретические термины и

понятия со ссылкой на соответствующие концепции, литературу, другие источники информации. Могут быть допущены две неточности при освещении второстепенных вопросов.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент принимает участие в дискуссии, обозначает свою позицию, но при этом его аргументация неполная, без ссылки на соответствующие источники. Допущено 3-5 неточностей при освещении второстепенных вопросов.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если: студент не принимает участия в дискуссии, либо принимает, но не обозначает свою позицию, допускает более 5 неточностей при освещении второстепенных вопросов.

### **Процедуры и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации Зачет**

Критерии оценки зачета:

«Зачтено» выставляется, если обучающийся не имеет задолженностей по дисциплине; имеет четкое представление о современных методах, методиках, применяемых в рамках изучаемой дисциплины; правильно оперирует предметной и методической терминологией; излагает ответы на вопросы зачета; подтверждает теоретические знания практическими примерами; дает ответы на задаваемые уточняющие вопросы; имеет собственные суждения о решении теоретических и практических вопросов, связанных с профессиональной деятельностью; проявляет эрудицию, вступая при необходимости в научную дискуссию.

«Не зачтено» выставляется, если обучающийся не имеет четкого представления о современных методах, методиках, применяемых в рамках изучаемой дисциплины; не оперирует основными понятиями; проявляет затруднения при ответе на уточняющие вопросы. Итоговый контроль в виде зачета по дисциплине «Культура речи и деловое общение» проводится в экзаменационную сессию 1 семестра по вопросам к зачету. При отличной успеваемости и 100% посещаемости студенту может быть выставлен зачет по итогам текущей успеваемости.

Результаты контроля успеваемости студентов на зачете определяются оценками «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» – выставляется студенту, если он показывает глубокие, твердые и всесторонние знания по дисциплине в соответствии с рабочей программой, основной и дополнительной литературой по учебному предмету; самостоятельно, логически стройно и последовательно

излагает учебный материал, демонстрируя умение анализировать научные взгляды, аргументировано отстаивать собственную научную позицию; творчески увязывает теоретические положения с юридическими, экономическими и иными аспектами, обладает высокой культурой речи и умеет применять полученные теоретические знания при решении задач и конкретных практических ситуаций.

Оценка «не зачтено» – выставляется студенту, если он демонстрирует незнание основных положений учебной дисциплины; не ориентируется в основных литературных источниках по учебному предмету; не в состоянии дать самостоятельный ответ на учебные вопросы, обосновать собственную научную позицию; не умеет устанавливать связь теоретических положений с практикой, речь слабо развита и маловыразительна.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекционные и практические занятия проводятся в лекционных аудиториях и аудиториях для проведения практических занятий. В случаях использования презентационного материала лекционные занятия проводятся в специализированных лекционных аудиториях оснащенных средствами мультимедиа.

## **9. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения дисциплины**

Изучение культурологии составляет фундамент общекультурной и общетеоретической подготовки специалиста. На основе знания и понимания культурологических школ, течений, теорий она позволяет строить собственную картину мира, выдвигать, обосновывать и анализировать различные суждения, раскрывать взаимосвязь явлений культурной действительности. Дисциплина «Культурология» изучается в течение второго семестра. В конце семестра сдается зачет.

Следует обратить внимание, что изучение культурологии представляет определенную трудность. Структура дисциплины такова, что содержит сложный теоретический материал об истории развития и формирования культурологии, современных социологических школах и направлениях. Эти разделы составляют блок эмпирической культурологии, включающей понятия, выработанные комплексной культурологической наукой на основе теоретического материала философского плана, который еще не знаком студентам. Иными словами, студенты встречаются с весьма абстрактными категориями, отражающими различные стороны функционирования бытия социальных фактов и явлений, социологическими концепциями, проблемами их типологии. Обилие терминов, персоналий, нескольких точек зрения на культурологические проблемы и явления – это то, с чем студент будет сталкиваться на каждой лекции. Поэтому к некоторым вопросам в процессе изучения придется возвращаться несколько раз. Методика преподавания данной дисциплины предполагает различные формы организации занятий (вопросно-ответная форма, экспресс-опрос, организация круглого стола, доклады и содоклады, проверочное тестирование, использование средств мультимедиа).

Лекции по культурологии являются важной формой передачи студентам общетеоретических знаний. Они служат базой и фундаментом усвоения новых знаний, терминов. Использование средств мультимедиа позволяет, емко и лаконично изложить объемный материал, сопровождая рассказ преподавателя графиками, таблицами, схемами, портретами социологов. Вопросы для закрепления в конце каждой лекции позволяют сделать запоминание осмысленным, а тесты в конце каждой лекции помогают усвоить новые термины.

Практические занятия – другая важная форма учебного процесса. Она способствует закреплению и углублению знаний, полученных студентами на лекциях и в результате самостоятельной работы над научными источниками. Они призваны усвоить теорию социологии, а также развивать самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой. На них вырабатываются весьма необходимые будущим специалистам с высшим образованием навыки – умение публично выступать, логика доказывания, культура речи. Важное значение при изучении культурологии придается различного рода схемам, образным символам, опорно-логическим конспектам, терминологии. Положительный результат может быть достигнут только при условии комплексного использования различных учебно-методических средств, приемов в преподавании данной дисциплины.

## **10. Методические рекомендации студентам по самостоятельной работе**

Студенты должны проявить навыки анализа и синтеза полученных знаний, умение самостоятельно работать с научной литературой, актуализировать критическое мышление в осмыслении понятий, уметь сопоставлять, выявлять общее и особенное.

Готовясь самостоятельно, следует помнить, что выступление на лекционно-практическом занятии нужно строить так, чтобы в нем содержались следующие элементы:

1. Четкое формулирование соответствующего теоретического положения (например, концепция Н.Я.Данилевского) в виде развернутого определения.
2. Приведение и раскрытие основных черт, признаков, значения и роли изучаемого явления или доказательства данного теоретического тезиса.
3. Подкрепление теоретических положений конкретными фактами культурной действительности, примерами из теоретической практики.



Одним из условий успешного изучения социологии является овладение навыками работы с научной литературой, воспитание стремления и привычки получать новые знания из научной литературы. Без этих качеств не может быть настоящего специалиста ни в одной области деятельности.

Работа с научной книгой должна привести к выработке у студента умения самостоятельно размышлять о предмете изучения, которое должно проявляться в следующем:

1. Ясном и отчетливом понимании основных понятий и суждений, содержащихся в книге, в разборе доказательств, подтверждающих истинность тех или иных положений;
2. Понимании студентом целесообразности и уместности приводимых в книге примеров, иллюстраций, поясняющих доказательства и выводы автора. Будет еще лучше, если студент сам приведет дополнительные примеры к этим выводам;
3. Обособлении основных положений от дополнительных, второстепенных сведений;
4. Способности студента критически разобраться в содержании книги, определить свое отношение к ней в целом, дать ей общую оценку и характеристику.

Важное значение при изучении социологии придается различного рода схемам, образным символам, опорно-логическим конспектам, терминологии. Положительный результат может быть достигнут только при условии комплексного использования различных учебно-методических средств, приемов в преподавании данной дисциплины.

Методические указания для студентов **по работе с литературой** и при построении доклада.

*Аннотирование литературы* - перечисление основных вопросов, рассматриваемых автором в той или иной работе. При этом особое внимание уделяется вопросам, имеющим прямое отношение к изучаемой проблеме. Структура аннотации: автор, название работы (книги, статьи), её выходные данные, основные идеи работы, их новизна, личностное отношение к ним.

*Конспектирование литературы* - краткое и точное изложение какой-то статьи, книги, выступления, речи и т. п. Перед конспектированием необходимо прочитать до конца главу, раздел, книгу, статью. Затем составить план прочитанного, который позволит отвлечься от авторского текста, абстрагироваться от несущественных деталей и сформулировать основные мысли автора. Так достигается ясность и краткость записей.

Однако последнее не должно противоречить требованиям полноты и точности, для чего основные положения работы необходимо записывать в формулировках автора, указывая страницу, на которой изложена записываемая мысль. При конспектировании соблюдается и логика авторского изложения материала.

Ценность конспекта зависит не только от его содержания, но и оформления. Названия глав и параграфов следует записывать полностью. Авторскими словами записываются и определения. Примеры, в конспект отбираются наиболее яркие, вносятся и свои личные. Принципиально важный материал (определения, тезисы, доказательства, выводы, оценки) желательно выделять знаками. Широкие, до трети страницы, поля конспекта используются для выражения своего отношения к изучаемому материалу.

*Подготовка доклада.* Доклад готовится для выступления на занятии или в учебном заведении перед преподавателями, учащимися, родителями.

При работе над докладом студент должен проявлять максимум самостоятельности. Это необходимо не только для совершенствования умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области воспитания с полученным фактическим материалом, но и для развития мысли, педагогической пыливости и речи студента.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить литературу, рекомендованную по данному вопросу;
- критически оценить привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых авторами тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;

- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить к работе необходимые иллюстрации;
- уметь использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

Программу разработала:

Яблонская С.Ю., к.ф.н., доцент

## Приложение 1

Таблица – Показатели и методы оценки результатов подготовки бакалавра  
по направлению подготовки 36.03.02 «Зоотехния»

| № п/п | Результаты обучения (освоенные общекультурные и профессиональные компетенции)                                                           | Основные показатели результатов подготовки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Формы, способы и методы оценки/контроля                                                                                           | Разделы дисциплины, темы и их элементы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю становления и развития культурологи, школы, направления, концепции в культурологи, русскую культурологическую школу;</li> <li>• основные этапы культурно-исторического развития общества, механизмы и формы культурных изменений.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять понятийно-категориальный аппарат науки «Культурология», основные законы гуманитарных наук в профессиональной деятельности;</li> <li>• анализировать социально-значимые культурные проблемы и процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать возможное их развитие в будущем;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> | Опрос устный, компетентностно - ориентированные задания (КОЗ), задания реконструктивного типа, упражнения, круглый стол. Реферат. | <p>Тема №1. Культурология в системе гуманитарных наук.</p> <p>Тема №2. Развитие культурологической мысли.</p> <p>Тема №3. Культурологические теории современности.</p> <p>Тема №4. Культура как объект исследования.</p> <p>Тема №5. Основные характеристики культурно-исторических этапов.</p> <p>Тема №6. Культура Средних веков.</p> <p>Тема №7. Европейская культура Нового Времени. Основные направления европейской художественной культуры 19-20 веков.</p> <p>Тема №8. История русской культуры.</p> <p>Тема №9. «Золотой век» русской культуры. Серебряный век. Новейшее время.</p> |

|   |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• приемами анализа и синтеза социальных явлений.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2 | ОК-5 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю становления и развития культурологи, школы, направления, концепции в культурологии, русскую культурологическую школу;</li> <li>• основные этапы культурно-исторического развития общества, механизмы и формы культурных изменений.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять понятийно-категориальный аппарат науки «Культурология», основные законы гуманитарных наук в профессиональной деятельности;</li> <li>• анализировать социально-значимые культурные проблемы и процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать возможное их развитие в будущем;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приемами анализа и синтеза социальных явлений.</li> </ul> | Опрос устный, компетентностно - ориентированные задания (КОЗ), задания реконструктивного типа, упражнения, круглый стол. Реферат. | <p>Тема №1. Культурология в системе гуманитарных наук.</p> <p>Тема №2. Развитие культурологической мысли.</p> <p>Тема №3. Культурологические теории современности.</p> <p>Тема №4. Культура как объект исследования.</p> <p>Тема №5. Основные характеристики культурно-исторических этапов.</p> <p>Тема №6. Культура Средних веков.</p> <p>Тема №7. Европейская культура Нового Времени. Основные направления европейской художественной культуры 19-20 веков.</p> <p>Тема №8. История русской культуры.</p> <p>Тема №9. «Золотой век» русской культуры. Серебряный век. Новейшее время.</p> |
| 3 | ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;                                 | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю становления и развития культурологи, школы, направления, концепции в культурологии, русскую культурологическую школу;</li> <li>• основные этапы культурно-исторического развития общества, механизмы и формы культурных изменений.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять понятийно-категориальный аппарат науки «Культурология», основные законы гуманитарных наук в профессиональной деятельности;</li> <li>• анализировать социально-</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              | Опрос устный, компетентностно - ориентированные задания (КОЗ), задания реконструктивного типа, упражнения, круглый стол. Реферат. | <p>Тема №1. Культурология в системе гуманитарных наук.</p> <p>Тема №2. Развитие культурологической мысли.</p> <p>Тема №3. Культурологические теории современности.</p> <p>Тема №4. Культура как объект исследования.</p> <p>Тема №5. Основные характеристики культурно-исторических этапов.</p> <p>Тема №6. Культура Средних веков.</p> <p>Тема №7. Европейская культура Нового Времени. Основные направления европейской художественной культуры 19-20 веков.</p> <p>Тема №8. История русской культуры.</p> <p>Тема №9. «Золотой век» русской культуры. Серебряный век. Новейшее время.</p> |

|   |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                          | <p>значимые культурные проблемы и процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать возможное их развитие в будущем;</p> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приемами анализа и синтеза социальных явлений.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4 | ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию. | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю становления и развития культурологи, школы, направления, концепции в культурологии, русскую культурологическую школу;</li> <li>• основные этапы культурно-исторического развития общества, механизмы и формы культурных изменений.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять понятийно-категориальный аппарат науки «Культурология», основные законы гуманитарных наук в профессиональной деятельности;</li> <li>• анализировать социально-значимые культурные проблемы и процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать возможное их развитие в будущем;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приемами анализа и синтеза социальных явлений.</li> </ul> | <p>Опрос устный, компетентностно - ориентированные задания (КОЗ), задания реконструктивного типа, упражнения, круглый стол. Реферат.</p> | <p>Тема №1. Культурология в системе гуманитарных наук.<br/>Тема №2. Развитие культурологической мысли.<br/>Тема №3. Культурологические теории современности.<br/>Тема №4. Культура как объект исследования.<br/>Тема №5. Основные характеристики культурно-исторических этапов.<br/>Тема №6. Культура Средних веков.<br/>Тема №7. Европейская культура Нового Времени. Основные направления европейской художественной культуры 19-20 веков.<br/>Тема №8. История русской культуры.<br/>Тема №9. «Золотой век» русской культуры. Серебряный век. Новейшее время.</p> |

## Приложение 2

| № | Тема занятия                                                             | Форма | Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий | К-во часов |
|---|--------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1 | Тема №1. Культурология в системе гуманитарных наук.                      | Л     | Лекция-презентация                                                            | 2          |
| 2 | Тема №2. Развитие культурологической мысли.                              | ПЗ    | Выполнение творческих заданий, подготовка презентаций                         | 2          |
| 2 | Тема №4. Культура как объект исследования                                | Л     | Лекция-презентация                                                            | 2          |
| 3 | Тема №5. Основные характеристики культурно-исторических этапов           | ПЗ    | Выполнение творческих заданий, подготовка презентаций                         | 2          |
| 4 | Тема №8. История русской культуры.                                       | ПЗ    | Выполнение творческих заданий, подготовка презентаций                         | 2          |
| 5 | Тема №9. «Золотой век» русской культуры. Серебряный век. Новейшее время. | ПЗ    | Выполнение творческих заданий, подготовка презентаций                         | 2          |
|   | ИТОГО                                                                    |       |                                                                               | 12         |

Общее количество часов аудиторных занятий, проведённых с применением активных и интерактивных образовательных технологий, составляет 12 часов (33%).



**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ – МСХА  
имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА**

(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)

---

**КАЛУЖСКИЙ ФИЛИАЛ**

Кафедра общественных наук и иностранных языков

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Культурология**

(наименование дисциплины)

(приложение для заочной формы обучения, срок обучения)

для подготовки бакалавров

Направление 36.03.02 «Зоотехния»

Профиль: «Технология производства продукции скотоводства»

«Кинология»

Курс: 1

Семестр: 2

Калуга, 2018

### 3. Организационно-методические данные дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ и по семестрам представлено в таблице 1.

Таблица 1 - Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

| Вид учебной работы                                 | Трудоёмкость |           |              |
|----------------------------------------------------|--------------|-----------|--------------|
|                                                    | зач. ед.     | час.      | №1           |
| <b>Итого академических часов по учебному плану</b> | <b>2</b>     | <b>72</b> | <b>72</b>    |
| <b>Контактные часы всего, в том числе:</b>         | <b>0,22</b>  | <b>8</b>  | <b>8</b>     |
| Лекции (Л)                                         | 0,11         | 4         | 4            |
| Практические занятия (ПЗ)                          | 0,11         | 4         | 4            |
| Семинары (С)                                       |              |           |              |
| Лабораторные работы (ЛР)                           |              |           |              |
| <b>Самостоятельная работа (СР)</b>                 | <b>1,67</b>  | <b>60</b> | <b>60</b>    |
| в том числе:                                       |              |           |              |
| выполнение домашних заданий                        | 1,0          | 36        | 36           |
| самоподготовка к текущему контролю знаний          | 0,67         | 24        | 24           |
| <b>Контроль</b>                                    | <b>0,11</b>  | <b>4</b>  | <b>4</b>     |
| Вид контроля:                                      |              |           | <b>зачет</b> |

### 4. Структура и содержание дисциплины

#### 4.1 Структура дисциплины «Культурология»

| Наименование разделов и тем дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел I Культурология в системе научного знания.<br>Тема №1. Культурология в системе гуманитарных наук.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Раздел II История культурологической мысли.<br>Тема №2. Развитие культурологической мысли.<br>Тема №3. Культурологические теории современности.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Раздел III Культура как объект исследования в культурологии.<br>Тема №4. Культура как объект исследования.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Раздел IV История мировой и отечественной культуры.<br>Тема №5. Основные характеристики культурно-исторических этапов.<br>Тема №6. Культура Средних веков.<br>Тема №7. Европейская культура Нового Времени. Основные направления европейской художественной культуры 19-20 веков.<br>Тема №8. История русской культуры.<br>Тема №9. «Золотой век» русской культуры. Серебряный век. Новейшее время. |

#### 4.2 Трудоёмкость разделов и тем дисциплины

Таблица - Трудоёмкость разделов и тем дисциплины

| Наименование разделов и тем дисциплины                                                                   | Всего на раздел | Контактн.ч |    | Внеаудиторн. раб. СР |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|----|----------------------|
|                                                                                                          |                 | Л          | ПЗ |                      |
| Раздел I Культурология в системе научного знания.<br>Тема №1. Культурология в системе гуманитарных наук. | 8               | 1          | 1  | 20                   |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |   |   |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|----|
| Раздел II История культурологической мысли.<br>Тема №2. Развитие культурологической мысли.<br>Тема №3. Культурологические теории современности.                                                                                                                                                                                                                                                  | 16 | 1 | 1 | 20 |
| Раздел III Культура как объект исследования в культурологии.<br>Тема №4. Культура как объект исследования.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 8  | 1 | 1 | 20 |
| Раздел IV История мировой и отечественной культуры.<br>Тема №5. Основные характеристики культурно-исторических этапов. Тема №6. Культура Средних веков.<br>Тема №7. Европейская культура Нового Времени.<br>Основные направления европейской художественной культуры 19-20 веков. Тема №8. История русской культуры.<br>Тема №9. «Золотой век» русской культуры. Серебряный век. Новейшее время. | 40 | 1 | 1 | 4  |
| Итого                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 72 | 4 | 4 | 64 |

### 4.3 Содержание разделов дисциплины

#### Раздел I Культурология в системе научных знаний

##### Тема №1. Культурология в системе гуманитарных наук.

1. Становление культурологи как науки.
2. Междисциплинарные связи.
3. Предмет и задачи культурологии.
4. Структура культурологи как науки.

#### Раздел II История культурологической мысли

##### Тема №2. Развитие культурологической мысли

1. Возникновение культурологической мысли. Доклассический период культурологии.
  - 1.1 Античные представления о культуре.
  - 1.2 Понимание культуры в Средние века.
2. Классический период развития культурологии.
  - 2.1 Открытие человека в эпоху Возрождения (Ф. Петрарка, М. Монтень, Д. Вико).
  - 2.2 Просветительские (Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Гердер) и идеалистические (И. Кант, Г. Гегель) концепции культуры.
3. Неклассический период развития культурологии.
  - 3.1 Концепции эволюционизма (Г. Спенсер, Э. Тайлор).
  - 3.2 Теория локальных цивилизаций (Н. Я. Данилевский).
  - 3.3 Философия жизни о культуре (Ф. Ницше).

##### Тема №3. Культурологические теории современности.

8. Морфологическая концепция истории О. Шпенглера.
9. Концепции цивилизаций А. Тойнби.
10. Концепция циклического развития культуры П. Сорокина.
11. Психоаналитическая концепция культуры З. Фрейда.
12. Концепции коллективного бессознательного К. Юнга.
13. Функциональная теория культуры Б. Малиновского.
14. Игровая концепция культуры Й. Хейзинги.

#### Раздел III Культура как объект исследования в культурологии

##### Тема №4. Культура как объект исследования

1. Понятие «культура». Культура как феномен.
2. Основные теории культурогенеза. Культура и цивилизация.
3. Структура и функции культуры.
  - 3.1 Артефакт
  - 3.2 Материальная и духовная культура. Мировая и национальная культуры. Массовая и элитарная культура. Контркультура и субкультура. Функции культуры.
  - 3.3 Динамика культур. Ее типы и источники.

3. 4 Глобализация культуры современного мира.
4. Бытие культуры.
  4. 1 Культура и природа.
  4. 2 Культура и язык.
  4. 3 Культурная идентичность личность.
5. Типология культуры. Историческая типология. Формационная. Цивилизационная. Линейная типология К. Ясперса. Современные концепции типологии культур.

#### **Раздел IV История мировой и отечественной культуры.**

##### **Тема №5. Основные характеристики культурно-исторических этапов.**

1. Хронологические параметры культурно-исторических этапов.
2. Культура первобытного человека.
3. Шумеро-аккадская культура.
4. Культура Вавилонии и Ассирии.
5. Культура Древнего Египта.
6. Культура Древней Индии.
7. Культура Древнего Китая.
8. Эгейская культура. Культура Древней Греции.
9. Культура Древнего Рима.

##### **Тема № 6. Культура Средних веков. Культура Возрождения.**

2. Европейская культура Средних веков.
  2. 1 Особенности культуры Средних веков.
  2. 2 Три типа культуры Средневековья.
3. 3 Художественные стили Средневековья.
4. Арабо-мусульманский тип культуры .
  2. 1 Истоки и основы арабской культуры.
  2. 2 Арабо-мусульманская культура Средних веков.
3. Культура Возрождения.
  3. 1 Предпосылки и особенности культуры Возрождения.
  3. 2 Культура Итальянского Возрождения: интеллект, гармония и мощь.
  3. 3 Северное Возрождение.

##### **Тема № 7. Европейская культура Нового Времени. Основные направления европейской художественной культуры 19-20 веков.**

15. Художественные особенности эпохи.
16. Культура и искусство 17 века. Классицизм и барокко.
17. Культура и искусство 18 века. Рококо и сентиментализм.
18. Романтизм.
19. Критический реализм.
20. Импрессионизм и постимпрессионизм.
21. Символизм и декаденство. Модернистические течения.

##### **Тема № 8. История русской культуры.**

6. Истоки и условия зарождения русской культуры.
7. Культура Киевской Руси, Древнего Новгорода и Пскова.
8. Типологические особенности древнерусской культуры.
9. Средневековая культура Московской Руси.
10. Два лика русской культуры нового времени.

##### **Тема № 9. «Золотой век» русской культуры. Серебряный век. Новейшее время.**

4. Культура Серебряного века: личность и ее духовный мир.
5. Основные особенности и тенденции современной мировой культуры.
6. Постмодернизм и его особенности.

#### 4.4. Практические занятия

Таблица 3 - Содержание практических занятий и контрольных мероприятий

| № п/п | № раздела и темы дисциплины                                        | № и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Вид <sup>2</sup> контрольного мероприятия                                                                           | Кол-во часов |
|-------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 2     | <b>Раздел I Культурология в системе научного знания.</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>1</b>                                                                                                            |              |
|       | Тема №1.<br>Культурология в системе гуманитарных наук.             | Практическое занятие №1<br>1. Становление культурологи как науки.<br>2. Междисциплинарные связи.<br>3. Предмет и задачи культурологии.<br>4. Структура культурологии как науки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Опрос устный, компетентностно-ориентированные задания (КОЗ), задания реконструктивного типа                         | 1            |
|       | <b>Раздел II История культурологической мысли</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                     | <b>1</b>     |
|       | Тема №2. Развитие культурологической мысли                         | Практическое занятие №2<br>Возникновение культурологической мысли.<br>Доклассический период культурологии.<br>1. Античные представления о культуре.<br>1.2 Понимание культуры в Средние века.<br>2. Классический период развития культурологии.<br>2. 1 Открытие человека в эпоху Возрождения (Ф. Петрарка, М. Монтель, Д. Вико).<br>2. 2 Просветительские (Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Гердер) и идеалистические (И. Кант, Г. Гегель) концепции культуры.<br>3. Неклассический период развития культурологии.<br>3. 1 Концепции эволюционизма (Г. Спенсер, Э. Тайлор).<br>3. 2 Теория локальных цивилизаций (Н. Я. Данилевский).<br>3. 3 Философия жизни о культуре (Ф. Ницше). | Опрос устный, компетентностно-ориентированные задания (КОЗ), задания репродуктивного типа, упражнения. Тестирование | 0,5          |
|       | Тема №3. Культурологические теории современности.                  | Практическое занятие №3<br>8. Морфологическая концепция истории О. Шпенглера.<br>9. Концепции цивилизаций А. Тойнби.<br>10. Концепция циклического развития культуры П. Сорокина.<br>11. Психоаналитическая концепция культуры З. Фрейда.<br>12. Концепции коллективного бессознательного К. Юнга.<br>13. Функциональная теория культуры Б. Малиновского.<br>14. Игровая концепция культуры Й. Хейзинги.                                                                                                                                                                                                                                                                | Компетентностно-ориентированные задания (КОЗ), задания репродуктивного типа, упражнения                             | 0,5          |
|       | <b>Раздел III Культура как объект исследования в культурологии</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                     | <b>0,5</b>   |
|       | Тема №4. Культура как объект исследования                          | Практическое занятие №4<br>1. Понятие «культура». Культура как феномен.<br>2. Основные теории культурогенеза. Культура и цивилизация.<br>3. Структура и функции культуры.<br>3. 1 Артефакт<br>3. 2 Материальная и духовная культура. Мировая и национальная культуры. Массовая и элитарная культура.<br>3. 3 Динамика культур. Ее типы и источники.<br>3. 4 Глобализация культуры современного мира.<br>4. Бытие культуры.<br>4. 1 Культура и природа.<br>4. 2 Культура и язык.                                                                                                                                                                                         | Компетентностно-ориентированные задания (КОЗ), круглый стол                                                         | 0,5          |

<sup>2</sup> Вид мероприятия: защита, тестирование, конспект, другое

| № п/п | № раздела и темы дисциплины                                                                                          | № и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Вид <sup>2</sup> контрольного мероприятия                                                   | Кол-во часов |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|       |                                                                                                                      | 4. 3 Культурная идентичность личность.<br>5. Типология культуры. Историческая типология. Формационная. Цивилизационная. Линейная типология К. Ясперса. Современные концепции типологии культур.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                             |              |
|       | Раздел IV История мировой и отечественной культуры.                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                             | <b>1</b>     |
|       | Тема №5. Основные характеристики культурно-исторических этапов.                                                      | Практическое занятие №5<br>Хронологические параметры культурно-исторических этапов.<br>2. Культура первобытного человека.<br>3. Шумеро-аккадская культура.<br>4. Культура Вавилонии и Ассирии.<br>5. Культура Древнего Египта.<br>6. Культура Древней Индии.<br>7. Культура Древнего Китая.<br>8. Эгейская культура. Культура Древней Греции.<br>9. Культура Древнего Рим.                                                                                                                                                                                                      | Опрос устный, компетентностно-ориентированные задания (КОЗ), задания репродуктивного типа   | <b>0,5</b>   |
|       | Тема № 6. Культура Средних веков. Культура Возрождения.                                                              | Практическое занятие №6<br>Тема № 6. Культура Средних веков. Культура Возрождения.<br>Европейская культура Средних веков.<br>1 Особенности культуры Средних веков.<br>2 Три типа культуры Средневековья.<br>3 Художественные стили Средневековья.<br>Арабо-мусульманский тип культуры .<br>2. 1 Истоки и основы арабской культуры.<br>2. 2 Арабо-мусульманская культура Средних веков.<br>3. Культура Возрождения.<br>3. 1 Предпосылки и особенности культуры Возрождения.<br>3. 2 Культура Итальянского Возрождения: интеллект, гармония и мощь.<br>3. 3 Северное Возрождение. | Опрос устный, компетентностно-ориентированные задания (КОЗ), задания реконструктивного типа | <b>0,5</b>   |
|       | Тема № 7. Европейская культура Нового Времени. Основные направления европейской художественной культуры 19-20 веков. | Практическое занятие №7<br><b>Тема № 7. Европейская культура Нового Времени. Основные направления европейской художественной культуры 19-20 веков.</b><br>22. Художественные особенности эпохи.<br>23. Культура и искусство 17 века. Классицизм и барокко.<br>24. Культура и искусство 18 века. Рококо и сентиментализм.<br>25. Романтизм.<br>26. Критический реализм.<br>27. Импрессионизм и постимпрессионизм.<br>28. Символизм и декадентство. Модернистские течения.                                                                                                        | Опрос устный, реферат                                                                       | <b>0,5</b>   |
|       | Тема № 8. История русской культуры.                                                                                  | Практическое занятие №8<br><b>Тема № 8. История русской культуры.</b><br>6. Истоки и условия зарождения русской культуры.<br>7. Культура Киевской Руси, Древнего Новгорода и Пскова.<br>8. Типологические особенности древнерусской культуры.<br>9. Средневековая культура Московской Руси.<br>10. Два лика русской культуры нового времени.                                                                                                                                                                                                                                    | Компетентностно-ориентированные задания (КОЗ), круглый стол.                                | <b>-</b>     |
|       | Тема № 9. «Золотой век» русской культуры. Серебряный век.                                                            | Практическое занятие №9, №10<br><b>Тема № 9. «Золотой век» русской культуры. Серебряный век. Новейшее время.</b><br>4. Культура Серебряного века: личность и ее духовный мир.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Компетентностно-ориентированные задания (КОЗ),                                              | <b>-</b>     |

| № п/п | № раздела и темы дисциплины | № и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий                                    | Вид <sup>2</sup> контрольного мероприятия   | Кол-во часов |
|-------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------|
|       | Новейшее время.             | 5. Основные особенности и тенденции современной мировой культуры.<br>6. Постмодернизм и его особенности. | задания репродуктивного типа, круглый стол. |              |
|       | <b>ИТОГО</b>                |                                                                                                          |                                             | <b>4</b>     |

#### 4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

##### 4.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения

Таблица 4 - Перечень вопросов для самостоятельного изучения

| № п/п                                                               | № раздела и темы дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения                                                                                                    | Кол-во часов |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Раздел I</b> Культурология в системе научного знания.            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                    | 20           |
| 1.                                                                  | Тема №1. Культурология в системе гуманитарных наук.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Культурология как наука.                                                                                                                                           |              |
| <b>Раздел II</b> История культурологической мысли.                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                    | 20           |
| 2.                                                                  | Тема №2. Развитие культурологической мысли.<br>Тема №3. Культурологические теории современности.                                                                                                                                                                                                                                                                    | Античные представления о культуре. Классический период в развитии культурологии. Труды известных ученых: Ж.-Ж. Руссо, Г. Спенсер, Тайлор, Н. Я. Данилевский и т.д. |              |
| <b>Раздел III</b> Культура как объект исследования в культурологии. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                    | 20           |
| 3.                                                                  | Тема №4. Культура как объект исследования.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Основные теории культурогенеза.<br><br>Отличия культур. Современные концепции типологии культур.                                                                   |              |
| <b>Раздел IV</b> История мировой и отечественной культуры.          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                    | 4            |
| 4.                                                                  | Тема №5. Основные характеристики духовно-исторических этапов.<br>Тема №6. Культура Средних веков. Культура Возрождения.<br>Тема №7. Европейская культура Нового Времени. Основные направления европейской художественной культуры 19-20 веков.<br>Тема №8. История русской культуры.<br>Тема №9. «Золотой век» русской культуры. Серебряный век.<br>Новейшее время. | Культуры цивилизаций: предпосылки, истоки, условия, особенности, хронологические параметры.                                                                        |              |
| <b>ВСЕГО</b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                    | <b>64</b>    |

##### 4.5.2. Курсовые проекты (работы)/ контрольные работы/ расчетно-графические работы/ учебно-исследовательские работы

Данные виды работ не предусмотрены учебным планом.

## 5. Взаимосвязь видов учебных занятий

Взаимосвязь учебного материала лекций, практических **занятий** с вопросами зачетов и формируемыми компетенциями представлены в таблице 6.

**Таблица 6 - Взаимосвязь компетенций с учебным материалом и вопросами итогового контроля знаний студентов**

| Компетенции                                                                                                                                                              | Лекции | ПЗ  | № вопроса |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|-----------|
| <b>ОК-2</b> - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;                           | 1-9    | 1-9 | 1-40      |
| <b>ОК-5</b> - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; | 1-9    | 1-9 | 1-40      |
| <b>ОК-6</b> - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;                                 | 1-9    | 1-9 | 1-40      |
| <b>ОК-7</b> - способностью к самоорганизации и самообразованию.                                                                                                          | 1-9    | 1-9 | 1-40      |

