

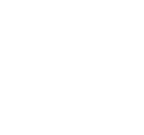
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Малахова Светлана Дмитриевна
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 03.03.2024 18:11:12
Уникальный идентификатор документа:
cba47a2f4b9180512544ef5354c4938c4a04716d

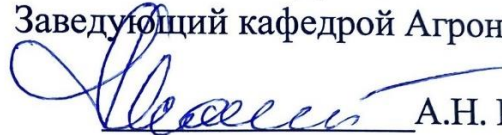


МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ – МСХА
имени **К.А. ТИМИРЯЗЕВА**
(ФГБОУ ВО РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева)

Калужский филиал

Факультет Агротехнологий, инженерии и землеустройства



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой Агрономии

А.Н. Исаков
« 22 » 03 2024 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01 Русский язык

Специальность 35.02.05 Агрономия

квалификация Агроном

ФГОС СПО

Калуга, 2024

Общие положения

Результатом освоения учебного предмета является умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка для решения профессиональных задач; использовать приемы и методы речевого развития в различных профессиональных ситуациях.

Формой аттестации по учебному предмету является экзамен.

1 Формы контроля и оценивания элементов учебного предмета

Русский язык

Элемент учебного предмета	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль	Рубежный контроль	Промежуточная аттестация
Раздел 1 Язык и речь. Функциональные разновидности языка. Текст.	Контрольный опрос (устный); контроль выполнения самостоятельной работы	Контрольная работа	
Раздел 2 Лексика и фразеология.	Контрольный опрос (устный); контроль выполнения самостоятельной работы	Контрольная работа	
Раздел 3 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	Контрольный опрос (устный); контроль выполнения самостоятельной работы	Контрольная работа	
Раздел 4 Морфемика. Орфография Словообразование.	Контрольный опрос (устный); контроль выполнения самостоятельной работы	Контрольная работа	
Раздел 5 Морфология и орфография.	Контрольный опрос (устный); контроль выполнения самостоятельной работы	Контрольная работа	
Раздел 6 Служебные части речи.	Контрольный опрос (устный);	Контрольная работа	
Раздел 7 Синтаксис и пунктуация	Контрольный опрос (устный);	Контрольная работа	

	контроль выполнения самостоятельной работы		
Форма контроля			Дифференцированный зачет

2 Результаты освоения предмета, подлежащие проверке на экзамене

2.1. В результате аттестации по учебному предмету осуществляется комплексная проверка следующих умений, навыков и знаний:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки результата
Умения: - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	- осуществляет речевой самоконтроль; - умеет оценивать устные и письменные высказывания;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	- анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	- проводит лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	- создаёт устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	- извлекает необходимую информацию из различных источников;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	- применяет в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; - соблюдает в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	- соблюдает нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы	- использует основные приемы

информационной переработки устного и письменного текста;	информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.	- использует приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
Знания: - связь языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	- знает связь языка и истории, культуры русского и других народов; - понимает смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	- знает основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	- знает орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

3 Оценка освоения теоретического курса учебного предмета

Основной целью оценки теоретического курса учебного предмета является оценка умений и знаний. Оценка теоретического курса учебного предмета «Русский язык» осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля:

- текущий контроль – выполнение упражнений (устно и письменно);
- рубежный контроль – контрольная работа;
- промежуточная аттестация – экзамен.

Экзамен проводится в сроки, установленные учебным планом и определяемые календарным учебным графиком образовательного процесса.

3.1 Задания для оценки раздела 1 «Язык и речь. Функциональные разновидности языка. Текст»

Обучающийся должен:

знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, стили речи, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- особенности каждого функционального стиля;

уметь:

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.

Вопросы для контрольного опроса:

1. Каковы признаки языка и речи?
2. Роль и место русского языка в современном мире.
3. Что изучает стилистика? На какие две стилистические группы делятся языковые средства стилей?
4. Разговорный стиль (цель общения, набор языковых средств, жанры, в которых он существует).
5. Официально-деловой стиль (цель общения, набор языковых средств, жанры, в которых он существует).
6. Публицистический стиль (цель общения, набор языковых средств, жанры, в которых он существует).
7. Научный стиль (цель общения, набор языковых средств, жанры, в которых он существует).
8. Стиль художественной литературы (цель общения, набор языковых средств, жанры, в которых он существует).
9. Что такое текст? Смысловые типы текстов. Охарактеризовать каждый тип текста.
10. Отличие параллельной связи предложений в тексте от цепной.

Задание: Контрольный диктант

Путь к озеру

Утренняя заря мало-помалу разгорается. Скоро луч солнца коснётся по-осеннему оголённых верхушек деревьев и позолотит блестящее зеркало озера. А неподалёку располагается озеро поменьше, причудливой формы и цвета: вода в нём не голубая, не зелёная, не тёмная, а буроватая. Говорят, что этот специфический оттенок объясняется особенностями состава местной почвы, слой которой устилает озёрное дно. Оба эти озера объединены под названием Боровых озёр, как в незапамятные времена окрестили их старожилы здешних мест. А к юго-востоку от Боровых озёр простираются гигантские болота. Это тоже бывшие озёра, зараставшие в течение десятилетий.

В этот ранний час чудесной золотой осени мы движемся к озеру с пренеприятным названием - Поганому озеру. Поднялись мы давно, ещё до рассвета, и стали снаряжаться в дорогу. По совету сторожа, приютившего нас, мы взяли непромокаемые плащи, охотничьи сапоги-болотники, приготовили дорожную еду, чтобы не тратить время на разжигание костра, и двинулись в путь.

Два часа пробирались мы к озеру, пытаюсь отыскать удобные подходы. Ценой сверхъестественных усилий мы преодолели заросли какого-то цепкого и колючего растения, затем полусгнившие трущобы, и впереди показался остров. Не добравшись до лесистого бугра, мы упали в заросли ландыша, и его правильные листья, как будто выровненные неведомым мастером, придавшим им геометрически точную форму, зашелестели у наших лиц.

Задания для оценки раздела 2 «Лексика и фразеология»

Обучающийся должен:

знать:

- значение терминологии раздела;
- отличительные черты сходных лексических единиц;

уметь:

- группировать лексические единицы по различным признакам;
- заменять одни лексические единицы на другие на основе их сходства/различия.

Вопросы для контрольного опроса:

1. Что изучает лексикология?
2. Что изучает лексикография?
3. Лексика русского языка с точки зрения происхождения: русская и заимствованная лексика.
4. Лексика с точки зрения ее употребления: общеупотребительная, лексика ограниченной сферы употребления, стилистически нейтральная и стилистически окрашенная лексика.
5. Что общего имеют и чем различаются фразеологизмы и слова?
6. Является ли фразеологизм одним членом предложения?
7. Для чего служат в языке фразеологизмы?
8. Что относят к фразеологическим выражениям ученые?
9. Какие вы знаете словари русского языка?

Задания:

Тест по теме «Лексика и фразеология»

Вариант 1

1. Лексическое значение какого слова сформулировано неправильно?
 - а) *ветеринар* – специалист, лечащий животных
 - б) *оппонент* – противник в споре
 - в) *вакансия* – занятая должность в учреждении
 - г) *абсурд* – бессмыслица, нелепость
2. Из какого языка заимствованы слова «матрос, гавань, флот, штурман»?
 - а) *английского*
 - б) *немецкого*
 - в) *французского*
 - г) *голландского*
3. Чем являются слова «английский, боярин, братина, бестужевка»?
 - а) *историзмами*
 - б) *неологизмами*
 - в) *диалектизмами*
 - г) *профессионализмами*
4. Каково лексическое значение устаревшего слова «бричка»?
 - а) *легкая полуоткрытая дорожная повозка*
 - б) *передняя часть повозки, на которой сидит кучер*
 - в) *место для слуги, лакея за спиной старинного экипажа, кареты*
 - г) *легкое переносное жилище*
5. Каково лексическое значение неологизма «бартер»?
 - а) *предпринимательская экономическая деятельность, приносящая доход*

- б) короткая пресс-конференция
 в) посредник при заключении сделок на бирже
 г) торговая сделка на основе натурального обмена
6. Какое из перечисленных слов имеет значение «безусловный, ни от чего не зависящий, взятый вне сравнения с чем-либо»?
 а) образцовый б) абсолютный в) идеальный г) безупречный
7. В каком предложении слово «абзац» употреблено неправильно?
 а) Он вносил коррективы в текст, переписывая целые абзацы.
 б) В некоторых учебниках литературы на абзацах приведены цитаты.
 в) Перескакивая с абзаца на абзац, она читала новый детектив.
 г) Ребята списывали текст, деля его на абзацы.
8. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма «кот наплакал»?
 а) грустно б) вредно в) мало г) глупо
9. В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами?
 а) два сапога пара, одного поля ягоды, одним лыком шиты
 б) душа уходит в пятки, душа в душу, душа нараспаишку
 в) выжимать соки, драть шкуру, тянуть жилы
 г) прощупывать почву, закидывать удочки, пускать пробный шар
10. Какой фразеологический оборот имеет значение «защищать, отстаивать»?
 а) стоять горой в) стоять на месте
 б) стоять в стороне г) стоять на своем

Тест по теме «Лексика и фразеология»

Вариант 2

1. Лексическое значение какого слова сформулировано неправильно?
 а) коллекция – систематизированное собрание однородных предметов
 б) демонстрировать – выйти на демонстрацию
 в) овация – бурные аплодисменты
 г) филиал – часть какого-то предприятия, учреждения
2. Из какого языка заимствованы слова «костюм, этаж, сюжет, буфет»?
 а) английского б) немецкого в) французского г) голландского
3. Чем являются слова «онлайн, хай-тек, кутюрье, брифинг»?
 а) историзмами в) диалектизмами
 б) неологизмами г) профессионализмами
4. Каково лексическое значение устаревшего слова «мансарда»?
 а) матерчатый навес или штора над окном для защиты от солнца
 б) верхний полуэтаж или надстройка над серединой дома
 в) жилое помещение на чердаке с косым потолком или косой стеной
 г) особняк в виде башни
5. Каково лексическое значение неологизма «инцидент»?

- а) неприятный случай, недоразумение, столкновение
 б) денежная ссуда, выдаваемая банком под залог недвижимости
 в) торжественное вступление в должность главы государства
 г) процедура лишения полномочий высших должностных лиц
- 6. Какое из перечисленных слов имеет значение «не имеющих недостатков, безупречный, совершенный»?**
- а) изумительный б) великолепный в) потрясающий г) безукоризненный
- 7. В каком предложении слово «гордыня» употреблено неправильно?**
- а) Душа его, наполненная гордыней, устала от борьбы.
 б) Радость от успеха незаметно переросла в гордыню.
 в) Непомерная гордыня обуяла этого человека.
 г) Новый клуб – гордыня нашего поселка.
- 8. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма «поставить крест»?**
- а) выделить б) уважать в) отказаться г) подозревать
- 9. В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами?**
- а) яблоку негде упасть, пальцем негде ткнуть, как сельдей в бочке
 б) хоть отбавляй, куры не клюют, через край
 в) тертый калач, стреляный воробей, гусь лапчатый
 г) хоть шаром покати, ни кола ни двора, ни ложки ни плошки
- 10. Какой фразеологический оборот имеет значение «наиболее уязвимое место»?**
- а) авгиевы конюшни в) ахиллесова пята
 б) вавилонское столпотворение г) филькина грамота

Тест навыков работы со словарями

- Какой раздел науки о языке изучает правила составления словарей?
/краткий ответ/
- В алфавитном порядке расположены слова в словарях? Да/нет
- Определите, какое слово будет расположено в словаре раньше: наверняка или нараспашку?
- Отметьте неверное высказывание /выбор с одним ответом/.
 А. Толковый словарь объясняет значения слов.
 Б. Толковый словарь отмечает ударения в слове.
 В. Толковый словарь объясняет происхождение слов.
 Г. В толковых словарях представлены омонимы.
- Значения каких словосочетаний можно уточнить во фразеологическом словаре /выбор с несколькими верными ответами /
 А. Белая ворона. Б. Коричневое платье. В. Братся за ум.
 Г. Представитель от кафедры. Д. Держать слово.
- Каким словарём можно воспользоваться, чтобы:
 - ...продолжить ряд: красный, алый, рубиновый;
 - ...узнать варианты произношения слова;

3. ...к слову вакуум подобрать слово с противоположным значением;
 4. ...выяснить происхождение слова.
- А. Орфографический словарь. Б. Словарь иностранных слов.
В. Фразеологический словарь. Г. Словарь синонимов. Д. Орфоэпический словарь. Е. Словарь антонимов. Ж. Словарь паронимов.
- З. Этимологический словарь.

3.1.3 Задания для оценки раздела 3 «Фонетика, орфоэпия, графика»

Обучающийся должен:

знать:

- значение терминологии раздела;
- характеристику звукового ряда русского языка;
- графическое обозначение звукового ряда русского языка;

уметь:

- производить фонетический разбор слов;
- давать характеристику гласным и согласным звукам русского языка

в соответствии с фонетическими правилами;

- производить слогораздел слов;
- расставлять все виды ударений.

Вопросы для контрольного опроса:

1. Что изучает фонетика?
2. Что изучает орфоэпия?
3. Что изучает графика?
4. Каким образом фонетика связана с орфоэпией и графикой?
5. Дайте характеристику гласным и согласным звукам.
6. Назовите, какие виды ударения различают в русском языке.
7. Что такое звук?
8. Что такое буква?
9. Какие правила орфографии связаны с фонетикой?

Задания:

Тест, связанный с орфоэпической нормой

I. Отметьте неверные высказывания.

1. Орфоэпическая норма регламентирует словоупотребление.
2. Орфоэпическая норма регламентирует ударение.
3. Орфоэпическая норма регламентирует употребление падежных форм.
4. Орфоэпическая норма регламентирует произношение.
5. В пределах литературной нормы имеется некоторое количество вариантов ударений.
6. Ударение в русском языке разноместно и подвижно.
7. Ударение в русском языке никогда не служит для смысловоразличения.
8. В семантических вариантах ударение выполняет смысловоразличительную функцию.
9. После гласных на месте букв **э, е** в иноязычных словах произносится звук [э] (без предшествующего [й]).
10. Для уточнения норм произношения следует обращаться к этимологическому словарю.

II. Отметьте случаи неверного ударения в словах. Исправьте ошибки.

1. Асимметрия. 2. Иконопись. 3. Ракурс. 4. Туфля. 5. Статуя.
6. Упрочение. 7. Щавель. 8. Нефтепровод. 9. Созыв. 10. Каталог.

III. Отметьте случаи неверного ударения в следующих фрагментах рекламных текстов.

1. Бронированные двери. 2. Вертикальные жалюзи.
3. Бусы из тигрового глаза. 4. Кухонная мебель.
5. Лекции по иконописи. 6. Различные тахты. 7. Языковой центр.
8. Едут сваты. 9. Языковой факультет. 10. Новый каталог.

Тест по теме «Фонетика и орфоэпия»

Вариант 1

1. В каком слове звуков меньше, чем букв?
1) просвещение 2) обидеть 3) рейтинг 4) семена
2. В каком слове все согласные звуки звонкие?
1) праведник 2) бежевый 3) освятить 4) недуг
3. В каком слове все согласные звуки твёрдые?
1) наёмник 2) ориентир 3) приозерье 4) талант
4. В каком слове все согласные звуки глухие?
1) плавать 2) житейский 3) втекать 4) песня
5. В каком слове все согласные звуки мягкие?
1) семиклассник 2) резерв 3) принести 4) месить
6. В каком слове звуков больше, чем букв?
1) грамм 2) алюминий 3) ель 4) юла
7. Укажите слово, в котором согласная перед **Е** произносится мягко?
1) ателье 2) брюнет 3) бизнес 4) компьютер
8. В каком слове ударение не падает на последний слог?
1) квартал 2) инструмент 3) лыжня 4) заговор
(тайное соглашение)
9. В каких словах на месте **ЧН** обязательно произносится **ШН**?
1) нарочно 2) наплечный 3) яичный 4) горчичник
10. Укажите слово, в котором согласный звук **З** не произносится.
1) синтез 2) легализовать 3) закат 4) звезда

Тест по теме «Фонетика и орфоэпия»

Вариант 2

1. В каком слове звуков меньше, чем букв?
1) резкий 2) семья 3) праздник 4) ёжик
2. В каком слове все согласные звуки звонкие?
1) каприз 2) ориентир 3) лицензия 4) голуби
3. В каком слове все согласные звуки твёрдые?
1) государство 2) рассвет 3) лучший 4) партия
4. В каком слове все согласные звуки глухие?
1) провода 2) отсыпать 3) корова 4) паства
5. В каком слове все согласные звуки мягкие?
1) анемия 2) сеньор 3) репетитор 4) певунья
6. В каком слове звуков больше, чем букв?

- 1) яблоко 2) юность 3) гарант 4) великий
7. Укажите слово, в котором согласная перед **Е** произносится твердо?
1) термин 2) академия 3) пресса 4) свитер
8. В каком слове ударение не падает на последний слог?
1) торты 2) мастерство 3) занятой (человек) 4) ремень
9. В каких словах на месте **ЧН** обязательно произносится **ШН**?
1) булочная 2) порядочный 3) восточный 4) лавочник
10. Укажите слово, в котором произносится согласный звук **З**.
1) дерзкий 2) заводской 3) поезжай 4) майонез

3.1.4 Задания для оценки раздела 4 «Морфемика. Орфография. Словообразование»

Обучающийся должен:

знать:

- значение терминологии раздела;
- состав слова;
- способы словообразования;

уметь:

-производить морфемный, словообразовательный и орфографический разборы слова.

Вопросы для контрольного опроса:

1. Что такое морфемика?
2. В каком разделе науки о языке изучаются состав слова и способы образования?
3. Перечислить морфемы, что они обозначают?
4. Какие есть способы словообразования в русском языке?
5. Какие слова называются сложными? Как они образуются?
6. Что означает разбор слова по составу?
7. Что означает словообразовательный разбор?
8. Почему глухие и звонкие согласные в корне часто являются орфограммами? В каких случаях это бывает? Приведите примеры.
9. Что называется непроизносимой согласной? Почему возникает эта орфографическая трудность? Приведите примеры.
10. Пользуясь таблицей, сформулируйте правила правописания приставок на согласный, кроме **з – с**, и приставок на **з – с**.

Задания: Тест.

Морфемика и словообразование

Вариант 1

1. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- а) свалка, переплывая, обладание, прослушавший;
- б) связной, принесший, беззвучный, пришкольный;
- в) протухший, обещание, пролезающий, заглядывая;
- г) выпачканный, прокручивая, нависший, страдание.

2. В каком ряду во всех словах выделяется приставка **над-**?

- а) надпись, надуманный, надоедать;
- б) надрез, надомница, надувной;
- в) надломленный, надкусить, надсечка;
- г) надрубка, надрывать, надежность.

3. В каком ряду строение всех слов соответствует схеме:
приставка + корень + окончание?

- а) всхлип, взрыв, вспять
- б) вход, вскачь, встарь
- в) всплеск, взмах, вскрик
- г) взгляд, взмыв, вскользь

4. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме:

корень + соединительная гласная о + корень + суффикс + окончание?

- а) рукописный, водоочистка, книгообмен;
- б) злоумышленный, лесопарковый, полотер;
- в) лесоводство, бомбоубежище, живопись;
- г) легковерный, миротворец, пароходство.

5. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме:

корень + суффикс - ат + окончание - ый?

- а) бородатый, крылатый, полосатый;
- б) лохматый, репчатый, ноздреватый;
- в) усатый, хвостатый, сжатый;
- г) дощатый, узорчатый, волосатый.

6. В каком ряду все слова образованы суффиксальным способом?

- а) юбиляр, силач, аморальный;
- б) драчун, банкир, хитрец;
- в) антиобщественный, стряпуха, умница;
- г) беженец, привокзальный, спилить.

7. В каком ряду все слова образованы приставочным способом?

- а) сыграть, подполковник, поджелудочный;
- б) соразмерный, заплодировать, представление;
- в) развеселый, прабабушка, утомление;
- г) поумнее, прескверный, буквенный

8. В каком ряду все слова образованы приставочно-суффиксальным способом?

- а) надомник, приусадебный, пресмешной;
- б) подбородок, бесстыдник, разнесчастный;
- в) по-братски, подводник, переувлажнить;
- г) подснежник, разбежаться, приморский.

9. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: **гора – горный - ... - горняцкий?**

- а) горка б) гористый в) пригорок г) горняк

10. В какой цепочке нарушена последовательность образования слов?

- а) томить – утомить – утомительный – утомительно
б) чёрный – чернеть – почернеть – почернелый
в) цена – ценить – оценить – переоценка
г) душа – душевный – задушевный – задушевность

Морфемика и словообразование

Вариант 2

1. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- а) полдник, перепевая, разыгравший, сторожка;
б) опилки, скудный, стержневой, примиряющий;
в) заработок, разглашение, передышка, разобщение;
г) пересыпавший, отпуск, протаскивая, засекречивая.

2. В каком ряду во всех словах выделяется приставка **на-**?

- а) навес, нашатырный, наглость
б) навзрыд, наихудший, наблюдение
в) навывлет, нависший, нагревать
г) нагрязнуть, наивный, название

3. В каком ряду строение всех слов соответствует схеме:
приставка + корень + окончание?

- а) внутри, вправо, наскоро
б) безбородый, безбедный, безголосый
в) проигрыш, выползень, безумец
г) вратарь, письмо, безвкусный

4. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме:

корень + соединительная гласная о + корень + окончание?

- а) водолаз, лесоруб, лесосплав;
б) желтобокий, сухофрукт, водораздел;
в) лесопарк, летопись, косогор;
г) водосброс, одноместный, голубоглазый.

5. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме: *корень + суффикс -ив + суффикс -ость?*

- а) лживость, льстивость, правдивость;
б) стыдливость, трусливость, пугливость;
в) фальшивость, усидчивость, совестливость;
г) хвастливость, привязчивость, вдумчивость.

6. В каком ряду все слова образованы суффиксальным способом?

- а) сапожок, зубной, землянка;
б) вбежать, красавец, глупыш;
в) дипломник, циркач, предыстория;

г) вредитель, баловень, прародина.

7. В каком ряду все слова образованы приставочным способом?

- а) разбить, нерадостный, предгрозовой;
- б) перепрыгнуть, внеклассный, расписание;
- в) навсегда, подземный, пылесос;
- г) побольше, хлебозавод, внучонок.

8. В каком ряду все слова образованы приставочно-суффиксальным способом?

- а) изголодаться, предвоенный, дисгармония;
- б) всмотреться, подводный, контратака;
- в) переулок, загривок, размечтаться;
- г) настольный, заморский, соавтор.

9. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: друг – дружный - ... недружно?

- а) дружеский б) дружно в) дружок г) дружить

10. В какой цепочке нарушена последовательность образования слов?

- а) сухой – сушить – осушить – осушение
- б) печать – печатать – перепечатать – перепечатка
- в) волна – волновать – взволновать – взволноваться
- г) учить – научить – наука – научность

3.1.5 Задания для оценки освоения раздела 5 «Морфология и орфография»

Обучающийся должен:

знать:

- значение терминологии раздела;
- названия частей речи и их особенности;
- взаимосвязь морфологии и орфографии;

уметь:

- определять части речи в тексте;
- производить морфологический разбор слов;
- находить в словах формообразующие и словообразующие элементы;
- объяснять орфографическое написание частей речи.

Вопросы для контрольного опроса:

1. Что изучает морфология?
2. С какими другими разделами науки о языке связана морфология?
3. Назовите самостоятельные части речи. Приведите примеры.
4. Есть ли что-то общее между самостоятельными и служебными частями речи? В чем их различие?
5. Н и нн в суффиксах прилагательных и причастий.
6. Не с разными частями речи.

- 1) слушал сосредоточе..о; 2) девочка умна и воспита..а; 3) уставле..ая вазами; 4) писа..ая красавица; 5) игрушка слома..а малышом;
б) маринова..ые огурцы.

Е. Найти слова, которые пишутся раздельно:

- 1) (в) следствие сильных дождей; 2) подняться (в) верх; 3) повесил (на) конец мачты; 4) мог рассказать то (же) самое; 5) шел, (не) смотря по сторонам.

Ж. Указать, в каких словосочетаниях не пишется слитно:

- 1) мусор (не) убран; 2) (не) скошенная трава; 3) (не) вареные овощи; 4) (не) завершенная, а начатая работа; 5) написано ничуть (не) аккуратно; 6) (не) решенная задача по химии.

З. Указать, в каком предложении на месте пропуска пишется и.

- 1) Кто н.. смотрел этот фильм, должен его посмотреть. 2) Когда н.. придешь к подруге, она болтает по телефону. 3) Отроду н.. выезжал он на охоту без Дубровского.
4) Н.. раз выходил он победителем из боя.

Часть 3

А. Указать, в каких примерах есть словосочетания «прич. + сущ.» с главным словом причастием:

- 1) подписанная работа по математике; 2) освещенный солнцем луг; 3) связанная веревкой сумка; 4) дремлющий высокий камыш; 5) готовящие выступление; 6) пенящиеся морские волны.

Б. Указать предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания.

- 1) Светилась, падая, ракета. 2) Ветер дул с моря и город обдавал запахом водорослей. 3) Я смотрел на пруд, залитый лунным светом и на старый дворец на острове. 4) Замедляя ход, к станции подошел поезд.

В. Найти предложение, строение которого соответствует схеме: [], соч. союз []. Знаки препинания не проставлены.

- 1) Грибы составляют питательную вкусную и здоровую пищу если они употребляются не в излишестве. 2) В небе первые звезды повисли в окнах тоже горят огоньки.
3) А звезды нежданно в тумане блеснули и свет свой холодный над липами льют.
4) Он улыбается то приветливо и недоверчиво то презрительно и простодушно.

Тест по теме «Морфология и орфография»

Вариант 2

Часть 1

А. Найти слово с ударением на первом слоге:

- 1) звонит; 2) прибывший; 3) начавший; 4) средства.

Б. В каком случае нет ошибки в образовании и употреблении слов:

- 1) согласно приказа; 2) вопреки предсказанию; 3) река ширше пруда; 4) обратно забыл тетрадь дома.

В. Найти неверные утверждения:

- 1) Предлоги делятся на производные и непроизводные. 2) Причастие имеет признаки глагола и прилагательного. 3) Сочинительные союзы делятся по значению на три группы. 4) Наречие всегда относится к глаголу. 5) Частицы служат для связи слов в предложении.

Г. Указать верные ответы в определении грамматических признаков выделенных слов:

- 1) шли, **несмотря на** непогоду – деепричастие; 2) **как только** утихло – наречие; 3) **в течение** часа – имя существительное; 4) лежит **вдоль** дороги – предлог; 5) работать **вслепую** – имя прилагательное; 6) **сыпучий** песок – имя прилагательное.

Д. Найти слово, строение которого соответствует схеме:

—◡◡◡◡;

- 1) удивляя; 2) (холодно) по-зимнему; 3) исписался; 4) (крикнул) испуганно.

Часть 2

А. Найти слово, в котором не пишется мягкий знак:

- 1) встречаеш.., рассвет; 2) золотая рож..; 3) пойти проч..; 4) назнач..те дежурного;
5) выйти замуж..

Б. Указать слово, в суффиксе которого под ударением пишется е:

- 1) рубаш..нка; 2) заворож..нный; 3) еж..вый; 4) свеж..; 5) суч..к.

В. Найти причастие, в котором пишется суффикс -ящ-:

- 1) бор..щийся с волнами; 2) дремл..щий тростник; 3) колебл..щийся туман;
4) стел..щийся туман; 5) хорошо вид..щий.

Г. Указать слова, которые пишутся через дефис:

- 1) поступить (по) моему; 2) посмотри (ка); 3) (по) иному решению; 4) слышал где (то); 5) (по) боевому пути; 6) брать (по) немногу.

Д. Найти слова, в которых пишутся две буквы н:

- 1) поступил обдума..о; 2) продума..ое название; 3) дитя напуг..о шумом;
4) серебр..ый иней; 5) лакирова..ые туфли; 6) выставка организова..а спонсорами.

Е. Найти слова, которые пишутся раздельно:

- 1) (в) начале года; 2) (во) время предупредил; 3) (нежданно) негаданно;
4) поступил так (же), как отец; 5) что (бы) поесть на завтрак?

Ж. Указать, в каких словосочетаниях не пишется раздельно:

- 1) еще (не) убранные поля; 2) (не) исправленная ошибка; 3) (не) соленый суп;
4) (не) приятное впечатление; 5) вовсе (не) интересно рассказывал;
6) написал (не) аккуратно.

З. Указать, в каком предложении на месте пропуска пишется е.

- 1) Как н.. старался, не мог взять высоту. 2) Куда н.. посмотрю, всюду море.
3) Он н.. разу не был в Москве. 4) Петя не мог н.. приехать на торжества.

Часть 3

А. Указать примеры, в которых есть словосочетания «прич. + сущ.» с главным словом причастием:

1) читающий книгу; 2) с развевающимися знаменами; 3) колеблющиеся ветки деревьев; 4) распустившиеся листья клена; 5) прочитанная мною; 6) еще не растаявший снег.

Б. Указать предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания.

1) Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.

2) С деревьев, окутанных легким туманом и с папоротников сыпались крупные брызги.

3) С самого утра в воздухе, не умолкая, стоял рокот моторов. 4) Подул сильный ветер, поднимая пыль по дороге.

В. Найти предложение, строение которого соответствует схеме: [], (подч. союз...). Знаки препинания не проставлены.

1) Мать посмотрела в окно девочка тоже взглянула на улицу.

2) Навещу дедушку если не летом то ранней весной. 3) Выражение не то чтобы жалости а мучительной озабоченности появилось у него на лице.

4) Всю ночь мы лежали у костра и слушали как шумит море.

3.1.6 Задания для оценки раздела 6 «Служебные части речи»

Обучающийся должен:

знать:

- значение терминологии раздела;
- названия частей речи и их особенности;
- взаимосвязь морфологии и орфографии;

уметь:

- определять части речи в тексте;
- производить морфологический разбор слов;
- находить в словах формообразующие и словообразующие элементы;
- объяснять орфографическое написание частей речи.

Вопросы для контрольного опроса:

1. Что изучает морфология?
2. Назовите служебные части речи. Приведите примеры.
3. Правописание производных предлогов.
4. Правописание союзов.
5. Правописание частиц **не** и **ни**.
6. Особенности междометий.
7. Есть ли что-то общее между самостоятельными и служебными частями речи? В чем их различие?

Проверочная работа по теме «Служебные части речи»

Правописание предлогов, частиц, союзов

Задание 1. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

(В) течени... дня, (в) течени... реки, (в) продолжени... того времени, (в) продолжени... повести, (в) следстви... внезапного вдохновения, (в) следстви... по делу, (в) последствии, (на) встречу ветру, (на) встречу с товарищем, (в) заключени... выступления, (в) заключени... по этому делу, вопреки желани..., наперекор судьб..., согласно приказани..., по приезд... домой, по окончани... учебного заведения, по возвращени... из отпуска.

Задание 2. Определите, какой частью речи являются выделенные слова.

Она сорвалась с воздушного турника и, пролетев **мимо** сетки, упала на песок манежа. **Мимо** плыл холмистый берег.. Сырая низина остаётся **позади**.. **В течение** года она ездила за ним из города в город. Но у самого моста он, **не смотря** под ноги, попал в вязкую, растоптанную грязь. Он обежал **вокруг** вокзальную площадь. Бегу к кустам и, **несмотря** на то, что меня осыпает дождевыми каплями, рву мокрые ветки распутившейся черемухи.

Задание 3. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Соседка, слышала (ль) ты добрую молву? 2. Он (бы) тотчас ушел, если (б) не Лиза. 3. Клим рассматривал свои мысли как (бы) издали. 4. Неужели (ж) моё счастье пронесётся стороной? 5. И я (ж) на (то) под суд попала! 6. «На (ка), выпей лучше», - мягко попросила мать. 7. Майор успел уже кое (с) кем подружиться и кое (с) кем поссориться.

Задание 4. Перепишите, раскрывая скобки. Определите, какой частью речи являются выделенные слова.

1. Он пришёл **так (же)** быстро, как и я. 2. Он **то (же)** пришёл на занятия. 3. Мне хочется, **чтобы** вы поняли меня. 4. Эта книга редкая, **причем** интересная. 5. Я тут **ни (при) чем!** (**При**) **том** заявлении приложены документы.

Задание 5. Перепишите, раскрывая скобки.

1. (Не) влюбил он своего земляка смолоду за удачливость. 2. Комендант отвечал (не) брежным кивком головы. 3. Он не любил говорить (не) продуманно. 4. Лукерья рассказ свой вела весело, (не) жалуясь и (не) напрашиваясь на участие. 5. (Не) хватало ещё погибнуть здесь так нелепо и бессмысленно. 6. Сапёры на блиндаже заняты, оборону укреплять (не) кем. 7. Вдоль поезда мечутся шпики и жандармы, (не) взирая на проливной дождь. 8. С богатырских плеч сняли голову (не) большой горой, а соломинкой. 9. (Не) надо искажать факты, дважды два (не) пять. 10. Он стал относиться ко мне (не) по-дружески.

3.1.7 Задания для оценки раздела 7 «Синтаксис и пунктуация»

Обучающийся должен:

знать:

- значение терминологии раздела;

- виды предложений;

- типы словосочетаний;

- отличие словосочетания от предложения;

- названия и способы выражения членов предложения, их графическое обозначение;

уметь:

- определять и графически обозначать члены предложения;
- производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений;
- объяснять расстановку знаков препинания;
- определять виды связи слов в словосочетании и предложении.

Вопросы для контрольного опроса:

1. Что изучает синтаксис?
2. Что изучает пунктуация?
3. Что такое словосочетание?
4. С какими другими разделами науки о языке связаны синтаксис и пунктуация?
5. Что такое грамматическая основа предложения? Чем она отличается от словосочетания?
6. Назовите виды предложений. Приведите примеры.
7. Какие члены предложения вы знаете? Соотнесите их с частями речи.
8. Какие предложения называют осложненными?
9. Назовите виды односоставных предложений.
10. Назовите виды сложных предложений.

Задания:

ПУНКТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочинённого предложения.

1. Если вы хотите служить обществу,(1) вы должны знать и понимать его во всех его интересах,(2) во всех его проявлениях,(3), а для этого вы должны быть самым образованным человеком. (И. Крамской)
2. Солнце садилось,(1) и на жёлтом горячем песке лежал розоватый отблеск его лучей. И жалкие кусты ив,(2) и перламутровые облака,(3) и волны,(4) взбегавшие на берег,(5) – всё готовилось к ночному покою.
3. Сад весь зарос бурьяном,(1) лопухами,(2) крыжовником и малиной,(3) но в нём было много тени,(4) много старых лип,(5) которые поражали своей громадностью...
4. Нужно было найти в природе такое,(1) чего я ещё не видел,(2) и,(3) может быть,(4) никто ещё в жизни с этим не встречался.
5. Кажется,(1) мой сон продолжался несколько мгновений,(2) но,(3) проснувшись,(4) убеждаюсь,(5) что мы добираемся до цели нашего путешествия.
6. Туман стелется до самого крыльца,(1) и огромный клён,(2) тесно прижавшись к самому дому,(3) кажется,(4) стоит по колёно в молоке.
7. Издали было слышно,(1) как вода клокотала в нём возле затопленных деревьев. Лодка,(2) не умеряя скорости,(3) вошла в него,(4) и вдруг берега реки разбежались и пропали.

1. В теремах княжеских и боярских,(1) в монастырских кельях составлялись летописи,(2) в которых прославляли князей,(3) их подвиги и деяния,(4) а о страшной доле смердов молчали пергаментные свитки.
9. То тут,(1) то там легонько шелестел ручеёк,(2) и вздыхал,(3) оседая,(4) оттаявший за день крупинчатый снег.
10. Переулок был весь в садах,(1) и у заборов росли липы,(2) бросавшие теперь при луне широкую тень,(3) так что заборы и ворота на одной стороне совершенно утопали в потёмках.

ПУНКТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую (-ие) запятую (-ые) между частями сложноподчинённого предложения.

1. Даже человек, (1) одарённый печатью гения, (2) ничего не создаст не только великого, (3) но и среднего, (4) если не будет адски трудиться.
2. Когда,(1) три часа назад,(2) я укладывался на берегу, (3) в ожидании ветлужского парохода, (4) вода была далеко...
3. В начале последнего зимнего месяца, (1) у озера Зайсан, (2) из которого вытекает Иртыш, (3) соединились все выбранные для западного похода сотни, (4) тысячи и туманы великого хана.
4. Он работал, (1) и вдохновение рождалось в работе. Пожалуй, (2) больше всего ему помогали леса, (3) лесной дом, (4) где он гостил этим летом, (5) заросли, (6) заброшенные дороги и немного печальные русские закаты.
5. Цель литературы – помочь человеку понимать себя самого, (1) поднять его веру в себя и развить в нём стремление к истине, (2) бороться с дурным в людях, (3) уметь найти хорошее в них, (4) возбуждать в их душах стыд, (5) гнев и мужество, (6) делать всё для того, (7) чтобы люди стали благородно-сильными.
6. Я переслушал Шаляпина, (1) кажется, (2) во всех операх, (3) где он пел, (4) присутствовал на многочисленных его концертах, (5) но такого вдохновенного пения я не помню.
7. Оглядываясь на далёкое моё прошлое, (1) на долгий пройденный путь, (2) я вижу, (3) как много дала мне литература, (4) с которой так неразрывно связана вся моя жизнь.
8. Что касается славы, (1) денег, (2) шума и эстрадного успеха, (3) то именно Паустовский всегда внушал нам, (4) студентам, (5) ту самую осторожность, (6) которая необходима, (7) когда в подкованных сапогах идёшь по льду.

9. Песня тихая, (1) тягучая и заунывная, (2) похожая на плач и едва уловимая слухом, (3) слышалась то справа, (4) то слева, (5) то сверху, (6) то из-под земли, (7) точно над степью носился невидимый дух и пел.
10. Наконец и это сияние померкло, (1) и только невысоко над землёй, (2) в том месте, (3) где закатилось солнце, (4) осталась неясная длинная розовая полоска, (5) незаметно переходившая вверху неба в нежно-голубоватый оттенок вечернего неба.
11. Москва, (1) истинная столица России, (2) просыпается всякий раз, (3) когда надобно, (4) и становится вровень с обстоятельствами, (5) когда над Русью гремит гроза.
12. Человек был большого роста, (1) и, (2) для того чтобы пройти в дверь, (3) ему не только нужно было нагнуть голову, (4) но и согнуться всем телом.
13. Я решил съездить на Кавказ поздней осенью, (1) побродить по горным лесам, (2) послушать олений рёв, (3) а если удастся, (4) то поохотиться на кабанов и медведей.
14. Мы знали, (1) что цель нашего пути – Лефортово, (2) или, (3) как говорил наш вожак, (4) коренной москвич, (5) «Лафортово».
15. Признаюсь, (1) я не знал, (2) что грецкий орех растёт не открыто, (3) как наш лесной, (4) а заключён в зеленоватый плод, (5) немного похожий на грушу.

3.2 Структура контрольно-оценочных материалов (КОМ) экзамена

1 Паспорт

Назначение: КОМ предназначены для контроля и оценки результатов освоения учебного предмета «Русский язык» по специальности 35.02.05 Агрономия.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале

изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен

знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, стили речи, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Экзамен по русскому языку проводится в виде устного опроса по билетам.

В билеты для устного экзамена включаются теоретические вопросы и задания практического характера. Третий вопрос билета ориентирует обучающегося на устный пересказ прочитанного и проанализированного текста.

2 Задания для экзаменуемого

Вопросы для экзамена:

1. Гласные и согласные звуки русского языка. Правописание гласных в корнях слов.
2. Основные отличительные признаки предложения. Рассказать, на какие группы и по каким признакам делятся простые предложения, и о знаках препинания в конце предложения.
3. Деление согласных по мягкости-твердости, звонкости-глухости и об обозначении мягкости согласных на письме.
4. Дать определение подлежащего. Согласовать сказуемые с подлежащими. Произвести синтаксический разбор простого предложения. Расставить пропущенные знаки препинания.
5. Правописание согласных в корнях слов и в приставках.
6. Рассказать о строении словосочетаний. Назвать у словосочетаний признаки сходства и различия со словом и предложением. Из предложения выписать словосочетания и разобрать их. Составить словосочетания, включив в них предлоги *благодаря, согласно, вопреки*.
7. Правописание разделительных знаков.
8. Рассказать о способах связи слов в словосочетаниях и предложениях. В предложении расставить знаки препинания, определить способы связи слов.
9. Функциональные стили речи. Рассказать об общеупотребительных, диалектных и профессиональных словах.
10. Простое и составное сказуемое. Произвести синтаксический разбор предложения и расставить знаки препинания.

11. Лексика. Однозначные и многозначные слова. Омонимы и их разновидности. Синонимы, антонимы. Устаревшие слова.
12. Употребление тире в простом предложении. В предложении расставить недостающие знаки препинания. Произвести синтаксический разбор одного предложения.
13. Почему изменяется словарный состав языка. Заимствованные слова. Неологизмы.
14. Дать определение предложений с одним главным членом в форме сказуемого. Назвать их общие и отличительные признаки. Произвести синтаксический разбор предложения.
15. Морфемика. Состав слова. Дать определение корня, приставки, суффикса. Разбор слова по составу.
16. Односоставные предложения с одним главным членом подлежащим. Подобрать из текста, указанного преподавателем, сложное предложение, в котором одно предложение имеет грамматическую основу с двумя главными членами, а другое – с одним главным членом. Произвести синтаксический разбор сложного предложения.
17. Словообразование. Способы образования слов (кроме сложения). Словообразовательный разбор.
18. Дать определение однородных членов предложения. Произвести синтаксический разбор предложения. Расставить знаки препинания.
19. Рассказать о сложении как об одном из способов образования слов и о правописании слов, образованных этим способом.
20. Дать определение обращения. Рассказать о том, с какой целью употребляются обращения в речи, и о знаках препинания при обращении. Произвести синтаксический разбор предложения.
21. Значение междометий и их роль в речи.
22. Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. В предложениях расставить знаки препинания. Разобрать слова по составу.
23. Правописание гласных в приставках. Морфологический разбор имени существительного.
24. Дать определение вводных слов, назвать их основные группы по значению и рассказать о знаках препинания при вводных словах и предложениях. Составить два предложения: одно – с вводным словом, а другое – с тем же словом в роли члена предложения.
25. Правописание букв *е* – *о* после шипящих и букв *ы* – *и* после *ц* в корнях слов.
26. Дать определение сложного предложения; рассказать об основных группах сложных предложений, об их общих и отличительных признаках. В предложениях расставить знаки препинания.
27. Основные признаки, по которым распределяются слова по частям речи.
28. Дать определение бессоюзного сложного предложения и рассказать об употреблении знаков препинания в них. В предложении расставить недостающие знаки препинания.
29. Имя существительное как часть речи.
30. Рассказать об отличии сложного предложения от простого. Из данных простых предложений образовать сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. Произвести синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.
31. Правописание *-и* , *-е* в окончаниях имен существительных в единственном числе. Безударные окончания полных имён прилагательных. Правописание притяжательных прилагательных. Окончания причастий.
32. Дать определение обособленных членов. Рассказать об обособлении согласованных определений и о знаках препинания при них; выбрать из текста предложения с обособленными определениями. Произвести синтаксический разбор одного из предложений.
33. Имя прилагательное как часть речи.

34. Перечислить способы передачи чужой речи и рассказать о знаках препинания в предложениях с прямой речью. В предложениях с прямой речью расставить знаки препинания и объяснить их расстановку.
35. Правописание **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах существительных и прилагательных.
36. Рассказать, чем отличается предложение с прямой речью от предложения с косвенной речью. В предложениях заменить прямую речь косвенной. Произвести синтаксический разбор предложения.
37. Глагол как часть речи. Найти в тексте склоняемые и спрягаемые слова и указать, к каким частям речи они относятся.
38. Придумать или выбрать из любого текста два примера, в которых союз **и (или)** был бы употреблён в простом предложении с однородными членами и в сложносочинённом предложении. Произвести синтаксический разбор сложносочинённого предложения.
39. Правописание безударных личных окончаний глаголов; **-тся** и **-ться** в глаголах.
40. Дать определение сложноподчинённого предложения. Назвать его отличительные признаки, общие со сложносочинённым предложением.
41. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Образовать от двух глаголов все возможные формы причастий и деепричастий.
42. В тексте, указанном преподавателем, найти сложноподчинённые предложения с однородными придаточными, поставить недостающие знаки препинания; произвести синтаксический разбор одного из предложений.
43. Правописание **не** с глаголами, причастиями и деепричастиями. Морфологический разбор причастия и деепричастия.
44. Язык и речь. Роль языка в жизни общества. Привести примеры, характеризующие развитие языка. Различительные признаки языка и речи.
45. Правописание **Н** и **НН** в прилагательных, причастиях и наречиях.
46. Данные преподавателем простые предложения соединить в сложные различными способами, дать их общую характеристику.
47. Наречие как часть речи. Образование и правописание наречий. Найти в тексте неизменяемые слова, определить, какими частями речи они являются.
48. Признаки и структура текста. Смысловые типы текстов.
49. Употребление дефиса в местоимениях и наречиях.
50. Рассказать о синтаксической роли деепричастных оборотов в предложении. Провести замену простого предложения с деепричастным оборотом возможными синонимическими конструкциями.
51. Правописание **Ь** после шипящих в конце слов.
52. Уточняющие обособленные члены предложения и знаки препинания при них. Произвести синтаксический разбор предложения, расставив знаки препинания.
53. Рассказать об отличии служебных частей речи от самостоятельных.
54. Рассказать о приложении и о знаках препинания при нём. В предложениях расставить знаки препинания.
55. Слитное и раздельное написание **НЕ** с существительными, прилагательными и наречиями на **-о (-е)**. Подобрать к существительным, прилагательным и наречиям с приставкой **не-** синонимы без этой приставки.
56. Рассказать об употреблении двоеточия в сложном предложении. В предложениях расставить знаки препинания.
57. Написание **НЕ** и **НИ** с местоимениями и наречиями. Морфологический разбор местоимения.
58. Рассказать об употреблении тире в сложном предложении. В предложениях расставить знаки препинания.
59. Числительное как часть речи. Склонение числительных и употребление в них **Ъ**. Просклонять числительное.

60. Рассказать о причастном обороте и о знаках препинания при нём. Выбрать примеры из текста, произвести замену простого предложения с причастным оборотом возможными синонимическими конструкциями.

Дидактический материал к экзаменационным билетам по русскому языку:

1. Фонетический разбор слов *яблоко, подъём, няня*.

Подберите проверочные слова к приведённым ниже.

Долина, зарождение, испарение, объединение, оземь, ознаменование, поглощать, посвящение, слипаться, увядание, угрожать, удаляться.

Изл...жение было написано хорошо. Надо изл...гать свои мысли кратко и ясно. Проведите к...сательную линию к окружности. Горит восток з...рёю новой. Мы вым...кли под дождём. Обм...кните перо в чернила. Некоторые морские водор...сли употребляются в пищу. Это был человек зрелого возр...ста. Комната никогда не зап...ралась на замок. Я чувствовал легкое зам...ранние сердца. Оратор не бл...стал красноречием. Пост...ли скатерть на стол. Кругом расст...ляется бесконечная р...внина. Заг...релые тела ребят напоминали о юге.

Подберите однокоренные слова или другие формы тех же слов.

Вечёрка, дешёвый, жёлтый, причёска, печёнка, чёрточка, шёпот, тяжёлый, щёлка.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Ш...кировать, ш...колад, ш...ссе, ш...фёр, крыж...вник, ц...ган, на ц...почках, ц...корий, панц...рь.

Ж...знь, уш..., скаж..., ч...гун, ч...десный, щ...ка, ч...ща, ш...повник.

2. Синтаксический разбор простого предложения.

Представьте себе ташкентский вокзал поздней осенью 1941 года.

Тесный, мощённый булыжником пятак, со всех сторон зажатый приземистыми постройками, отгороженный от перрона частоколом толстых железных прутьев.

Тихо. Но вот трамвай завизжит на разворотном кольце, звякнет колокол на перроне. И снова по-домашнему уютно, спокойно.

Каждые полчаса-час привокзальная площадь вбирает всё новых пассажиров.

Ночь. Полное затишье. Ни огонька, ни светящейся точки. Серая шевелящаяся масса. Черные контуры оголённых деревьев. Каждый день по указанию местных властей сотни эвакуированных отправляются в город. Там для них уже приготовлено жильё.

3. Обозначение мягкости согласных на письме.

Кон – конь, жар – жарь, стекольщик, деньги, письмо, бантик. НЧ, НЩ, РЧ, РЩ, ЧК, ЧН, ЩН.

Фонетический разбор слов: съезд, сошью, лес.

4. Определить род имени существительного.

Стройка здания начал...сь с рытья котлована. Строительство новой школы закончил...сь к первому августа. Черн... блестящ... рояль стоял...

посередине сцены. Нов...тюль на окнах очень украшал... эту комнату. Стальн... рельс звучал..., как колокол, сзывая всех к обеду. В эту канистру входил... десять литров.

Произвести синтаксический разбор простого предложения.

1. Не все из вас может быть видели лесную калину обычно растущую по оврагам и на берегах лесных глухих рек. 2. На тенистых полянах заросших высокой росистой травой скрытно цветут в лесу ночные фиалки. (И. Соколов-Микитов.)

5. Правописание согласных в корнях слов и в приставках.

Подобрать родственное слово, в котором за корнем следует гласный.

Дуб - ? Рукав - ? Пирог - ? Труд - ? Везти - ? Косьба - ? Шефствовать - ?
Вокзал, асфальт.

Вкусный, властный, гигантский, интересный, свистнуть, сердце, ужасный, участвовать, хрустнуть. Лестница, чувствовать, класс, футбол.

Надпись, предчувствие, подвезти. Разгрузка, расширить, безжалостный, бесшумный, исчезнуть.

Сделать, сговор.

6. Из предложения выписать словосочетания и разобрать их. Составить словосочетания, включив в них предлоги **благодаря, согласно, вопреки.**

На крыльце несколько незнакомых людей о чем-то горячо толковали.

7. Правописание разделительных знаков.

Взъерошить, подъём, предъюбилейный, объявление, разъяснение. Двухъярусный, сверхъестественный. Ученье, серьёзный, статью, друзья, воробы.

Особенности обозначения звуков буквами.

Ёлка, ель, юноша, ясень; съёмка, пью, семья; уехал, своё, пою, моя.

8. В предложении расставить знаки препинания, определить способы связи слов.

Кутаясь в розовый пар подсвеченный солнцем тяжело вздыхала турбинная электроцентраль.

Ущелья и скалы выплывали надвигаясь и уплывали оставаясь назади и теряясь казалось в бесконечной дали.

9. Определить принадлежность текстов к стилю речи. С какой целью использованы в данных текстах слова, характерные для этих текстов?

Текст 1

Через посредство рецепторов организм постоянно получает из окружающей среды множество разнообразных раздражений. Тонкое различие их происходит в коре больших полушарий. В основе этого явления лежат процессы внутреннего торможения.

Текст 2

— А слышали вы, ребятки, — начал Илюша, — что *намеднись* у нас, на Варнавицах, приключилось?

— На плотине-то? — спросил Федя.

— Да, да, на плотине, на прорванной. Вот уж нечистое место, и глухое такое. Кругом все такие *буераки*, овраги, а в оврагах *казюли* [змеи] *водятся* (И.С. Тургенев).

10. В предложении расставить знаки препинания. Произвести синтаксический разбор.

Между тем дом который был пуст и тих когда я его осматривал начал наполняться и оживляться. Лес вокруг стоял тихий и холодный солнце поднималось невысоко и не могло пробиться сквозь густые ветви деревьев.

11. В предложении расставить недостающие знаки препинания. Произвести синтаксический разбор одного предложения.

1. У пересечения дорог и в тиши полей на площадке шумных городов и в скромных посёлках всюду стоят памятники героям Великой Отечественной войны. Эти обелиски символ нашей славы и героизма. 2. Как-то летом это было два года назад я побывал в Хатыни. Там создан мемориальный комплекс памятник мужеству и стойкости белорусского народа.

12. Найти в тексте 1 устаревшие слова, объяснить причины употребления этих слов;

в тексте 2 – советские неологизмы; в тексте 3 – заимствованные слова.

Текст 1

На соборной башне гулко пробило двенадцать. Уважающие себя горожане готовились к обеденной трапезе... Старый аристократ... проходил в столовую залу, потемневшую от дыма минувшей славы. Солдаты и матросы веселыми кучками устремлялись к харчевням. (А. Толстой.)

Текст 2

Магнитола принимает радиовещательные станции, работающие в диапазонах длинных, средних и коротких волн. Горьковские политехники построили снегоболотоход. Важным этапом в развитии телевизионной техники явилось создание системы космовидения.

Текст 3

Техник долго не мог обнаружить дефекты моторы. Серьёзный пограничный инцидент обострил отношения между двумя соседними государствами. Актуальные задачи.

13. Произвести синтаксический разбор предложения.

Я сидел у костра, и мне казалось, что кто-то стоит за спиной и тяжело смотрит в затылок (К. Паустовский).

14. Найти «лишнее» слово. Ужалить – уколоть – уехать; выключатель, двигатель, учитель. Подобрать к «лишним» словам слова с тем же значением приставки (1-й ряд) и суффикса (2-й ряд).

15. Подобрать из текста сложное предложение, в котором одно предложение имеет грамматическую основу с двумя главными членами, а другое – с одним главным членом. Произвести синтаксический разбор сложного предложения.

1. Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой, красою тихою, блистающей смиренно... (А.С. Пушкин).

2. Осенью весь дом засыпан листьями, и в двух маленьких комнатах становится светло, как в облетевшем саду. Трещат печи, пахнет яблоками, чисто вымытыми полами (К. Паустовский).

16. Определите способ образования слов.

Темнота, каменщик, свежесть, осенний, подбородок, мучиться, привкус, безвкусица, издавна, подбросить, сделать.

Произвести словообразовательный разбор слова, т.е. установить последовательность присоединения суффиксов и приставок к данному слову в процессе образования слова.

Например, проследить последовательные стадии образования слова **выучиваться** - ? - ? и т.д. У вас получится словообразовательная «цепочка» слов.

17. Произвести синтаксический разбор предложения, расставить знаки препинания.

1. Изредка мы устраивали на чердаке раскопки и среди разбитых оконных рам и занавесей из мохнатой паутины находили то ящик масляных красок покрытый разноцветными окаменелыми каплями то сломанный перламутровый веер то медную кофейную мельницу времен Севастопольской обороны. 2. Поплавок качался осторожно ёрзал то вправо, то влево дрожал но не тонул. (К. Паустовский.)

18. Охарактеризуйте образование слов при помощи сложения.

Времяисчисление, птицеферма, стенгазета, АТС, МГУ, вуз, колхоз, малопригодный, рабочий, столовая.

19. Произвести синтаксический разбор предложения. Расставить знаки препинания.

Жизнь ты помнишь солдат что погибли тебя защищая? (К. Ваншенкин.)

20. В предложениях расставьте знаки препинания.

1. Ах злые языки хуже пистолета. 2. Ба знакомые всё лица! 3. Ах ты обжора! Ах злодей! 4. Ну иди скорей! 5. Батюшки Дерутся.

21. В предложениях расставить знаки препинания. Разобрать выделенные слова по составу.

1. Степь это открытое равнинное пространство **поросшее травянистой** растительностью ковылём типчаком некоторыми бобовыми. 2. Банан кокосовая пальма хлебное дерево манго все эти растения дают ценные плоды которые заменяют хлеб и другие продукты **жителям** тропических стран. 3. Карповые рыбы плотва лещ карась уклейка **обитают** в наших пресных водах.

22. Объяснить орфограммы, пропущенные в разных частях слова.

Безобл...чный, возл...гают, д...расти, зап...рать, ...тгадать, пер...ходить, пр...ливной, пр...днамеренный, пр...близиться, пр...коснуться, пр...волжский, пр...встать, пр...ломить, пр...градить, пр...рвать, пр...хорошенькая, пр...старелый, пр...годный, пр...оритет, пр...следование, пр...пятствие, пр...ключение.

Я пр...ближался к месту моего назначения.

23. Составить два предложения: одно – с вводным словом, а другое – с тем же словом в роли члена предложения.

24. Вставьте в слова пропущенные буквы, докажите (где можно) правильность их написания:

Ш...рох, ш...в, ш...лковый, пиж...н, ж...лудь, ж...лчь, борж...ми, расч...ска, ч...лка, печ...нка, ч...каться, ч...рт, капюш...н, крыж...вник, ш...рты; ц...новка, ц...гейка, ц...ган, панц...рь, ц...ркуль, ц...рк, ц...ц, ц...кать, на ц...почках, ц...клоп, нарц...сс, ц...плята, ц...ганский, Ц...млянское (море), дефиц...тный.

25. В предложениях расставить знаки препинания.

Мы знали что Петька принес всего двух худых карасей но молчали. С этим Петькой у нас были свои счета он срезал у Рувима крючок и выследил места где мы прикармливали рыбу. За это Петьку по рыболовным законам полагалось вздуть но мы его простили (К. Паустовский).

26. Вычленить те признаки, которые являются различительными для частей речи (общее значение; морфологические признаки; синтаксическая функция (роль в предложении)).

27. В предложении расставить пропущенные знаки препинания.

Молодые деревья росли очень тесно ничей топор ещё не коснулся их стройных стволов; негустая но почти сплошная тень ложилась от мелких листьев на мягкую и тонкую траву всю испещрённую золотыми головками куриной слепоты белыми точками лесных колокольчиков и малиновыми крестиками гвоздики. (И.С. Тургенев.)

28. Поставить существительные в форме именительного падежа множественного числа. Обозначить ударение.

Доктор, мастер, шелк, инженер, офицер, тренер, торт, отпуск, шофер, месяц, сторож, директор, герб, маляр, профессор, договор, паспорт, яблоко, апельсин, мандарин, вишня, помидор.

29. Из данных простых предложений образовать сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. Разобрать сложноподчинённое предложение.

1. В горах всходило солнце. Сизый туман в долинах редел и расползлся. 2. Природа сложна и многолика. Перестроить её не так-то просто.

30. Вставить в слова пропущенные окончания.

На батарее..., по алле..., на поверхность..., на экскурсии..., о приключени..., в сочинени..., в пустын..., в местност..., в Выборг..., с Андерсен...м, в горяч...м пламен..., под полков...м знамен...м, в студёную зимн...ю пору, в дремуч...м лесу, при легком свеж...м ветерк..., жгуч...м солнцем, искренн...я дружба, в строящ...мся здании, в лис... нору, распутивш...ся цветку.

31. Выбрать из текста предложения с обособленными определениями. Произвести синтаксический разбор одного из предложений.

1. Остродумов имел вид сосредоточенный и деловой. 2. Я часто находил у себя записки короткие и тревожные. 3. По пыльной дороге ведущей садами тянулись скрипучие арбы верхом наложенные черным виноградом. 4.

Привлечённые светом бабочки прилетели и кружились около фонарей. 5. Меня мокрого до последней нитки сняли с лошади почти без памяти.

32. Произвести морфологический разбор одного прилагательного. К выделенным словам подобрать синонимы.

Заяц **огромными** скачками летел по Митрашиной тропе. При малейшем Митрашином движении его тянуло в глубину болота. Внезапно порыв ветра принес ему **пронзительный** Настин крик. Большим полукругом Настина тропа описала опасное место. В ответ на Настин крик закричал Митраша. Собачья верность человеку спасла мальчика. Дети отдали **целебную** Настину клюкву в детдом ленинградским детям. (Из произв. М. Пришвина.)

33. Расставить и объяснить знаки препинания в предложениях с прямой речью.

1. Герой это человек писал Юлиус Фучик который в решительный момент делает то что нужно делать в интересах человеческого общества. 2. Вот он край света! воскликнул Мохов Здорово! Никогда ещё так далеко не ездил!

34. Заменить предложения с прямой речью на предложения с косвенной речью. Произвести синтаксический разбор предложения с косвенной речью.

1. «Будьте осторожны и внимательны: враг коварен и хитер», – говорил разведчикам комиссар отряда. 2. Мальчик, повстречавшийся нам, уверял: «Я знаю дорогу на озеро, к вечеру вы будете там».

35. Найти в тексте склоняемые и спрягаемые слова и указать, к каким частям речи они относятся.

Иван-чай

Буйным ковром разросся иван-чай, или кипрей, и один из замечательных даров таёжной природы. Растёт он на местах недавних таёжных пожаров и покрывает гари сплошным ковром. Его гладкие корни употребляются в пищу в сыром и варёном виде... Высушенные листья, заваренные кипятком, дают крепкий напиток, похожий на чай, откуда и народное название растения. Из молодых листьев делают вкусный витаминный салат.

36. Придумать или выбрать из любого текста два примера, в которых союз *и* (или) был бы употреблён в простом предложении с однородными членами и в сложносочинённом предложении. Произвести синтаксический разбор сложносочинённого предложения.

1. В ненастье и во время прибыли воды клева не было (К. Паустовский). 2. В лугах печально кричали ночные птицы, и белая звезда переливалась над Прорвой в чистом предутреннем небе. (К. Паустовский).

37. От неопределённой формы глаголов **писать** и **построить** образовать формы глаголов 1, 2, 3 лица настоящего времени.

38. Произвести синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.

День уже склонялся к вечеру, когда мы подъехали к большому аулу, где должны были ночевать. Никто бы не поверил, что стоит уже конец августа, если бы на землю не слетали листья, покрытые слабой позолотой.

39. *От данных глаголов образуйте все возможные формы причастий:*

Образец:

Глаголы	Вид гл.	Деепри- частия	Действительные причастия		Страдательные причастия	
			Настоящее время	прошедшее время	настоящее время	прошедшее время
играть	н.в.	+	+	+	+	-
сыграть	с.в.	+	-	+	-	+

На берег мы съехали в двух шлюпках. Шагая по низкому илу, нанесённому с горы ледниковым, быстро струившимся потоком, мы поднялись к покинутому и разрушенному лагерю. Тишина полуденного зноя тяготела над сияющей и заснувшей землей. 3. Одинокий самолёт, плывущий на головокружительной высоте, кажется миноносцем, наблюдаемым со дна моря.

40. *В тексте найти сложноподчиненные предложения с однородными придаточными, поставить недостающие знаки препинания. Произвести синтаксический разбор одного из предложений.*

1.1. Мне очень жаль что я не могу вам сказать как зовут этого маленького человека и где он живёт, и кто его папа и мама. В потёмках я даже не успел как следует разглядеть его лицо. Я только помню что нос у него был в веснушках и что штанишки у него были коротенькие и держались не на ремешке, а на таких ляпочках которые перекидываются через плечи и застёгиваются где-то на животе.

1.2. Была у меня с собой интересная книга я засиделся, зачитался и не заметил как наступил вечер. Когда в глазах зарябило и читать стало совсем трудно я захлопнул книгу поднялся и пошёл к выходу. Сад уже опустел на улицах мелькали огоньки.

41. *Не с глаголами, причастиями и деепричастиями. Произвести морфологический разбор причастия и деепричастия.*

Недорубленный лес опять подрастает. Ученый, ничего не производящий, подобен туче, не дающей дождя. Срубленное дерево вновь не вырастает. Незваные гости с пиру долой. Мил хозяину гость званый, а неожиданный да желанный – и того вдвое. Не хвали кашу, коли просо не посеяно. Нетрудящийся человек не знает цены отдыха. (Пословицы.)

Не узнав горя, не узнаешь и радости. Мудрый ничего не делает не подумав. Не давши слова, крепись, а давши, держись. Читать не размышляя, что есть не пережёвывая. Не замочив руки, не умоешься. (Пословицы.)

42. *Примеры на разновидности кратких прилагательных, причастий и наречий найти в тексте. Произвести морфологический разбор выделенных слов.*

В моховых болотах ожерельем рассыпана по кочкам румяная клюква. На **освещённых** солнцем лесных полянах краснеют гроздья рябины. Мечется хвост лисы, вспыхивает серебряным пламенем. Длинной темной стеной стоял лес. Танцам журавлиным нет конца. Ароматы цветущих трав собираются в таинственной темноте ульев. Ночь **длинна** и холодна. Кованый сундук стоял в глубине комнаты. Павел – пламенный борец за справедливость. Принесли кипячёную воду. Дети организованно вышли из класса. Говорил он путано, **туманно**.

43. *Простые предложения соединить в сложные различными способами. Дать их общую характеристику.*

2.1. Поступила команда с пульта управления. Ракета, набирая высоту, устремила к далёкой цели.

2.2. Наступает долгожданная весенняя пора. Трудно усидеть дома. Пробуждающаяся природа зовёт и манит.

44. *Определите способ образования наречий.*

Ласково, нежно, ужасающе, трижды, вручную, по-летнему, засветло, вшестером, вдвоем, по-своему, во-первых, молча, сейчас, тотчас.

Найти в тексте неизменяемые слова, определить, какими частями речи они являются.

Ученик отвечал на вопросы учителя обдуманно и уверенно. Однообразный цокот кованых копыт лошадей действовал на едущих усыпляюще. Он говори нелепо, несвязно. Повар сварил макароны по-флотски. Она одета слишком ярко. Яйца сварены вкрутую. Ждать урочного часа невмочь. Медленно ползём вверх по реке. Справа чередуются серые скалы. Кое-где возвышались старые сосны, сплошь усыпанные снегом. Он запросто перепрыгнул через яму. Всё было по-старому. Он говорил по-немецки. Никогда не знаешь, где найдёшь настоящее слово. Негде яблоку упасть. Женька увидел, как струи воды, падавшие отвесно, вдруг меняли направление и сыпали вкось. Солнце с разбегу ныряло в облака. Здесь стоял необжитый, неудобный лес, без дорог, без троп.

Заказав такси, мы стали собираться в дорогу. В продолжение нескольких дней шли проливные дожди.

45. *Докажите, что данный текст построен как рассуждение.*

Итак, два очень важных вывода следует сделать каждому молодому человеку.

Во-первых, любезное отношение к окружающим не вызывает никаких дополнительных расходов, не изнуряет его непосильными трудами. Это в полном смысле слова бесплатное приложение к жизни, причем позже, когда оно входит в привычку, производится уже автоматически, не теряя при этом своего благотворного воздействия.

Во-вторых, человек, научившийся хорошо обращаться со своими ближними, не только доставляет им радость, но и сам получает от своего поведения громадное удовольствие.

Таким образом, хорошие манеры и правильно выработанное поведение не только большой вклад человека в общество, этот вклад приносит самому вкладчику ценнейший в мире доход – хорошее расположение духа и

оптимистическое настроение. (По А. Акимову.)

46. Дефис в местоимениях и наречиях. Подобрать из текста все случаи написания дефиса.

Кто-нибудь разберётся в этом деле. Маше чудился какой-то шорох за дверью. Ты не способен действовать из каких-либо личных побуждений. Город наш не сломила блокада, согнула по-рабски во мгле. Где-то песнь соловья вдалеке я слышу. Мальчишка улыбнулся хитро-прехитро. Ветер был слабый, еле-еле дул. Кое-где возвышались старые сосны. Он говорил по-немецки. Всё было по-старому.

47. Подобрать из текста примеры для иллюстрации пунктуационного правила деепричастий и деепричастных оборотов.

Владимир шел, не разбирая дороги. Не доезжая до станции, француз велел остановиться. Стальные отблески воды, изредка и смутно чернея, обозначали течение реки. Сверкая и искрясь, осыпался иней с древесных вершин, сбитых падением самолета. Мудрый ничего не делает не подумав. Почувяв приближающееся бедствие, уходят с обжитых мест дикие звери.

Провести замену простого предложения с деепричастным оборотом возможными синонимическими конструкциями.

Окончив техникум, мой старший брат поехал работать в Тюменскую область.

48. В предложении расставить знаки препинания, произвести синтаксический разбор.

Там в вышине уже светило солнце а на земле ещё стоял сумрак. (К. Паустовский.)

49. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы.

(В) течени... дня, (в) течени... реки, (в) продолжени... того времени, (в) продолжени... повести, (в) следстви... внезапного вдохновения, (в) следстви... по делу, (в) последстви, (на) встречу ветру, (на) встречу с товарищем, (в) заключени... выступления, (в) заключени... по этому делу, вопреки желани..., наперекор судьб..., согласно приказани..., по приезд... домой, по окончани... учебного заведения.

Какая (то), (кое) где, что (нибудь), кто (либо), всё (же), он (то), всё (таки), он (таки), кое (куда), пришёл (бы), кое (с) кем, (кое) (у) кого.

50. Сопоставить служебные части речи с самостоятельными частями речи.

1. Я знаю то(же) самое озеро, которое и вы знаете, и то(же) ловлю в нём рыбу. 2. За это ружьё заплачено вдвое дороже, чем за(то), за(то) оно вдвое и лучше того. 3. (По)этому лугу идут только две узкие тропиночки, и (по)тому на телеге нельзя проехать. 4. Дети шли (по)тому берегу (от)того, что там было суше. 5. Мы с отцом так(же) были в городе и провели там время так(же), как и вы.

51. Подобрать из текста примеры для иллюстрации пунктуационного правила приложений. Расставить знаки препинания.

Нужна не одна человеческая жизнь чтобы вырос настоящий дуб-богатырь. Тихо охотится за мушками перепархивая с ветки на ветку осматривая просвеченные солнцем листья зорянка – маленькая серая птичка с

оранжево-бурой грудкой. Я люблю воробьев этих дерзких, смелых и умных птичек благополучно живущих даже в шумных многолюдных городах. (И. Соколов-Микитов.)

52. Подобрать к существительным, прилагательным и наречиям с приставкой *не* синонимы без этой приставки.

Нездоровье портит настроение. Его не сломило несчастье. Надо исправить недостатки. Невзгоды закаляют характер. Небо, ельник и песок – невесёлая дорога. Стой, ямщик! Жара несносная, дальше ехать не могу. Тучка была небольшая на небе, а разразилась жестоким дождём. Недалеко отсюда враг – здесь лес шумит встревоженно и дико. На все вопросы отвечал он неопределённо. Бесшумно, торжественно и неторопливо текут воды широкой реки. Надо держаться невозмутимо.

53. В предложении расставить знаки препинания.

Мы размотали удочки и принялись удить. Отец взял самую большую с крепкой лесой, посадил какого-то необыкновенного толстого червяка и закинул как можно дальше ему хотелось поймать крупную рыбу... Клев начался в ту же минуту беспрестанно брали средние окуни и подлещики которых я ещё и не видывал...

54. Написание *не* и *ни* с местоимениями и наречиями. Выделить местоимения и наречия. Произвести морфологический разбор местоимения.

Из баркасов на судно выпрыгнуло несколько матросов. Я бегал по лесу, выслеживал птиц, узнавал некоторые подробности их жизни. Весь вид отца говорил: ничего не произошло. Ни о чём не надо спрашивать, а надо сидеть на своем месте как ни в чем не бывало и ехать. Что касается кучера, то о нем нечего было и говорить. Мы никакой телеграммы не получали. Ни о каком знакомстве нечего было и думать. Я никак не ожидал такого происшествия. Нигде народная песня не играла и не играет такой роли, как в нашем народе. Некогда возвышавшиеся над хребтом скалы под действием ветра, солнца, воды развалились и теперь лежат под нашими ногами в виде обломков.

55. В предложениях расставить знаки препинания.

Он брался за все работы падёт изгородь поставит новый столб протекает крыша кряхтя лезет наверх латает рубероидом осела дверь подтёсывает подгоняет.

Хорошо ружьецо бьёт с печки упало семь горшков разбило (пословица).

Попадёт в солнечный луч птица сверкнёт как золотая рыбка.

56. Просклонять числительные *триста*, *тысяча* *девятьсот*, *шестьдесят девять*.

Произвести морфологический разбор числительного из любого предложения.

Петропавловскую крепость начали строить шестнадцатого мая тысяча семьсот третьего года. В этот день основан морской город Петербург. Семеро одного не ждут. Люблю весенний первый гром. Теплоход прошёл двухтысячный километр. Двадцать делится на четыре.

57. *Выбрать примеры из текста, произвести замену простого предложения с причастным оборотом возможными синонимическими конструкциями.*

Однажды мы с приятелем отправились в лес, видневшийся за ближними холмами. Сначала дорога шла пшеничным полем. Затем она свернула к небольшой речушке, заросшей почти до самой середины осокой и камышом. Купание освежило нас, и мы продолжили свой путь.

ТЕКСТЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ БИЛЕТОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Текст к билету № 1

Мы знаем, как по-разному трудились известные учёные, писатели и государственные деятели. Для кого-то самыми плодотворными являлись утренние, для кого-то вечерние, а может и ночные часы. Одни отличались завидной усидчивостью, другие же, наоборот, делали свои открытия с лёгкостью... У каждого из них был свой стиль.

Труд – главный спутник творчества. В.Я. Брюсов приказывал себе каждый день писать по три страницы. Жорж Санд писала не менее 10 часов в сутки, и если за полчаса до этого заканчивала один роман, то бралась за другой. Г. Флобер, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов обладали завидной усидчивостью и дисциплинированностью.

Неустанно трудился наш замечательный физик-теоретик Л.Д. Ландау, хотя на вопрос «Когда вас можно побеспокоить, чтобы не помешать вам?» Он отвечал беззаботно: «А я всегда свободен!»

Такие разные люди, но все одинаковы в одном – все **р а б о т а л и!**

Задание. Включить в свой текст одну из пословиц: *Без удобрений не будет растений. Трудолюбие талант растит. Именно в труде, и только в труде, велик человек. Слаще всех плодов – плод труда. Нет без явно усиленного трудолюбия ни талантов, ни гениев.*

Текст к билету № 2

Наш мозг – это колосс, который спит. Его надо будить. Осторожно и энергично. Например, каждый день надо тренировать свою память, заставлять себя концентрировать внимание длительное время и т.д. Очень хорошо развивают эти качества лекции преподавателей, владеющих обширным программным материалом, но располагающих малым количеством часов.

Развитие у слушателей памяти, внимания, системного мышления, возможно, даже более ценно, чем та информация, которую передаёт лектор. Эти качества необходимы для решения задач, возникающих в жизни.

Вот один общеизвестный факт. Ускорению развития способствует борьба, соревнование. Борьбаться можно и с самим собой. Но смертельные схватки нам не нужны. А «борьба за существование» могла бы придать большую остроту работе нашей мысли. И учебный процесс должен быть таким, чтобы каждый находился в соревновании с другим.

Задание. Включить в текст одну из пословиц: *Без дождя и трава не растёт. Учение – путь к умению. Знание – лучшее богатство. Знания,*

которые не пополняются ежедневно, убывают с каждым днем. Не говори, чему учился, а говори, что узнал. Мир освещается солнцем, а человек – знанием. У пространства нет размера, а у знаний нет предела. Чтение – вот лучшее учение.

Текст к билету № 3

Людей неинтересных в мире нет

Человек оказывает влияние на других людей. Но всем ли в одинаковой мере присуще это свойство? Понятно, нет. Отчего же тогда зависит, как и в какой мере данный индивид будет влиять на вас в определённых условиях?

«Ключом» к такому влиянию, и притом одним из основных, является внешность человека. Но не все мужчины атлеты и не все женщины – грации. Привлекательность человека определяется не только его физической наружностью. Большое значение имеют поведение, манера говорить, мимика жесты, степень навязчивости или, напротив, сдержанности, богатство мыслей, отношение к своей работе и т.п.

Задание. Согласны вы с поэтом Е. Евтушенко, что «людей неинтересных в мире нет». Приведите аргументы.

Текст к билету № 4

Характер, как утверждали древние, – это печать человека. О характере человека мы судим по тому, как ведёт он себя в обществе, какие действия и поступки являются для него типичными, определяющими, какова его жизненная позиция. Характер не приобретается по наследству. Он формируется в процессе всей жизни. «У каждого человека три характера: тот, который ему приписывают; тот, который он сам себе приписывает, и, наконец, тот, который есть в действительности», – так считал В. Гюго.

Задание. Черт характера (или качеств личности) очень много. В «Словаре русского языка С.И. Ожегова для их обозначения указано 1301 слово, причем 61 процент – это отрицательные свойства, 32 процента – положительные, 7 процентов – нейтральные. Так народ отразил в языке один из основных законов воспитания: хвалить можно обобщённо, а укорять нужно более дифференцированно, подробно.

Выпишите из толкового словаря по 10 слов, характеризующих отрицательные, положительные и нейтральные свойства, и докажете справедливость приведённого выше утверждения.

Текст к билету № 5

Задумывались ли вы о том, какова цена минуты? часа? дня? Из недельного бюджета работающего горожанина в 168 часов на сон, еду, личную гигиену и пр. уходит 65 часов, на работу – 40. До 12 часов – неизбежные расходы на транспорт. Времени, которое можно планировать самостоятельно, остаётся 50 часов. Из них примерно половина тратится на домашнюю работу. Итого собственно свободного времени остаётся 25 – 28 часов: по 3 – 4 часа в день. Поэтому очень важно научиться рационально использовать время, отведённое человеку.

Задание. Расскажи о своём режиме дня во время отдыха, экзаменационной сессии. В начале учебного семестра, в конце семестра. Используйте данные фразеологические выражения.

Сессия на носу «близко», встать чуть свет (очень рано), работаю на износ (очень много), не покладая рук (без перерыва), не торопясь поспешай, вариться в собственном соку, строить воздушные замки, не стоит выеденного яйца, как с гуся вода; кто в лес, кто по дрова; в здоровом теле здоровый дух; терпение и труд всё перетрут.

Текст к билету № 6

Представитель французского Просвещения Ш. Монтескьё отмечал, что люди созданы друг для друга и поэтому они должны нравиться друг другу. На законах такого общения и основан этикет. Слово «этикет» вошло в международный обиход со времён правления Людовика XIV. Этикет вбирает в себя как общечеловеческие нормы поведения, так и национальные особенности. В основе всех норм этикета лежит основной принцип – уважение к другому человеку.

В каждой культуре есть общие и специфические запретные темы, которых не касаются в разговоре. Например, чужие слабости, пороки, неудачи – на всё это этикет наложил запрет много веков назад. Народная мудрость устами Саади гласит: «Кто при тебе хулит всех прочих, тот при других себя порочит».

На Востоке говорят: «Холодный рис и холодный чай терпимы, холодный взгляд и холодное слово непереносимы».

Задание. Скажите, согласны ли вы с тем, что не бывает ситуаций, когда можно не выбирать выражений, забывая о том, что каждое слово не просто сотрясение воздуха – оно западает в душу и никогда не уходит бесследно.

Текст к билету № 7

Человек должен быть интеллигентен

Человеку нужна интеллигентность при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих и для самого человека.

Это очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго – не только физически, но и умственно.

Многие думают: интеллигентный человек – это тот, который много читал, получил хорошее образование, много путешествовал, знает несколько языков.

А между тем можно иметь всё это и быть неинтеллигентным и можно ничем этим не обладать, а быть всё-таки внутренне интеллигентным человеком.

Интеллигентность не только в знаниях, а в способности к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя – не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и ещё какой!).

Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать, – тренировать душевные силы, как тренируют и физические силы. Это способствует долголетию. (По Д.С. Лихачёву.)

Задание. Приведите примеры внешнего проявления интеллигентности. *Считаете ли вы некоторые из них старомодными?* Согласны ли вы с высказыванием Цицерона *Интеллигентность – это способность понимать?*

Текст к билету № 8 **Молодёжь, проблемы и дела**

Конечно, каждому человеку свойственна более-менее развитая общительность или замкнутость. Общительные обычно отличаются активностью в поведении, в установлении отношений с людьми. Они часто бывают оптимистичными, уверенными в себе. Замкнутые, наоборот, сосредоточены на себе, склонны к повышенному самоконтролю.

И всё же, если человек с трудом сходится с людьми, не следует торопиться винить в этом его природные свойства: «Ах, он такой замкнутый!» Да, такому труднее найти контакт. Но это не значит, что он не в состоянии вступать в контакты. Общительность, замкнутость – не только свойства человека, но ещё и установки на общение с людьми. А установки можно менять, совершенствовать...

Советы Одиночке

Идти к людям, чтобы узнать их и узнать себя, – никогда не поздно!

В общении с людьми найти свою роль.

Самое главное – убрать из твоего воображения недобрый Чужой Глаз. И заменить его твоим собственным – открытым, спокойным, с живым любопытством глядящим на мир, в том числе и на тебя. Но только не внутрь, как сейчас! Глаз, повернутый внутрь, ничего не видит!

Если глубоко, самозабвенно вжиться в нужную роль – в свою жизненную роль, то произойдёт прозрение.

Задание. Придумай Высокие роли для Нелюдима. Включите в текст пословицу *Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Или: Дерево держится корнем, а человек друзьями.*

Текст к билету № 9 **Большой театр**

В самых разных уголках нашей страны и далеко за её пределами гремит слава академического Большого театра. Его история – это замечательные страницы русского музыкального искусства, русской оперы и балета.

Датой основания Большого театра принято считать 28 марта 1776 года. В этот день в доме Воронцова на Знаменке был сыгран первый спектакль. Здесь же через год состоялось первое публичное исполнение русской национальной оперы «Перерождение» композитора Д. Зорина.

В 1780 году театр переехал в специально для него построенное каменное здание на Петровке. По названию этой улицы он стал именоваться Петровским. В 1805 году Петровский театр сгорел. Спустя двадцать лет на том же месте состоялось открытие построенного по

проекту профессора архитектуры А. Михайлова (под руководством архитектора О. Бове) хорошо знакомого всем Большому театру.

Более двух столетий отделяют нас от первой постановки в Большом театре, которая положила начало постоянному существованию оперы в Москве. В борьбе за утверждение национальных традиций русской оперной классики театру принадлежит самое почётное место. На его сцене звучали великие творения основоположника русской национальной оперы М.И. Глинки. Под его сводами нашли яркое воплощение произведения таких крупнейших русских композиторов, как А.С. Даргомыжский, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, М.П. Мусоргский, С.В. Рахманинов.

С самого начала Большой театр сделался подлинным оплотом русской музыкально-сценической культуры. В сентябре 1842 года в Большом театре впервые была показана «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»), а 9 декабря 1846 года состоялось первое представление «Руслана и Людмилы». Оба гениальных создания Глинки навсегда вошли в историю русского искусства, в репертуар театра.

Крупные успехи, завоёванные Большим театром в начале XX века, связаны с именами корифеев мирового вокального искусства: А.В. Неждановой, Л.В. Собинова, Ф.И. Шаляпина.

Более ста лет гремит слава целой плеяды признанных мастеров русского балетного искусства. С огромным успехом шёл в Большом театре балет Чайковского «Лебединое озеро», написанный специально по заказу театра. Этот балет продолжает украшать репертуар театра и сегодня.

Задание. Проверьте по толковому словарю русского языка значение слов и словосочетаний: *преьера, дебют, гастроль, плеяда актёров, корифей театрального искусства, гремит слава.*

Текст к билету № 10

Пути совершенствования личности

Всех интересует рациональное и духовное в человеке, их соотношение. Что должно преобладать – духовное, т.е. связанное с внутренним, нравственным миром человека, или рациональное, т.е. разумное, целесообразное. О том, каковы перспективы развития человека в личном плане и в более широком социальном контексте, размышляют философы, социологи, писатели.

Ф.М. Достоевский, иронизируя, писал, что если человек есть только продукт среды, то в таком случае он фактически не ответствен за свои поступки: какова среда, таковы и поступки.

Человек – биологическое существо. Он должен потреблять пищу, заниматься воспроизводством своего рода. Это первый слой.

Далее лежит следующий слой – это «человек рациональный». У такого человека высоко развито чувство самосохранения. У него обычно нет чувства родины, но развито ощущение групповой солидарности с себе подобными. Он обычно исполнитель, но не творец.

«Человек рациональный» – существо несовершенное и не отвечает нашему представлению об идеале человеческой личности.

Его антипод – «Человек духовный», человек с совестью. Со способностью внутренне различать добро и зло, оценивать свои помыслы и поступки, формулировать для себя нравственные предписания, требовать от себя их выполнения. «Человек духовный» не против рационального знания. Он признаёт огромную роль социальных и экономических проблем, но он всегда видит не цель. А средство.

Именно такие люди являются героями истории, благодаря им не утеряна эстафета, не закрыт путь к нравственному прогрессу человечества. (По В. Шубкину.)

Задание. Прочитайте данные высказывания о вечных ценностях человека. Какие из них вам показались самыми актуальными сейчас?

Как страшен может быть разум, если он не служит человеку (Софокл).

Не ум главное, а то, что направляет его, – натура, сердце, благородные свойства, развитие (Ф.М. Достоевский).

Подлинная гуманность означает прежде всего справедливость (В. Сухомлинский).

Текст к билету № 11

Молодёжь, проблемы и дела

Как сделать так, чтобы добро, которое человек делает, было бы его внутренней потребностью, шло от умного сердца, а не только от головы, не было бы одним только «принципом»?

Дорогая редакция!

Считаю самым важным качеством человека доброту. Но замечаю, что доброта не очень ценится в нашем обществе, по крайней мере в коллективе, где я живу. Человека доброго считают чудачком, наивным, чуть ли не глупым. Ответьте, пожалуйста, как это могло случиться, что доброта человеческая меньше ценится, чем, скажем, предприимчивость, пробивные качества человека и др. Как поднять доброту на самый высокий пьедестал среди остальных человеческих качеств?

Виктор И.

Дорогая редакция!

Мне кажется, что многие беды в нашей жизни, особенно во взаимоотношениях между людьми, связаны с тем, что мы разучились слушать друг друга... Есть латинская поговорка: «Сказал – и облегчил душу». Древние греки подчёркивали, что сила Эскулапа была не столько в том, как он говорил, сколько в том, как он слушал. Как научиться слушать и услышать? Как овладеть этим искусством, которое является основой добрых отношений между людьми?

Нина С., будущий врач

Задание. Выпишите проблемы, которые показались вам близкими, или те высказывания, с которыми вы не согласны. А что значит быть добрым для вас?

Текст к билету № 12

Молодёжь, проблемы и дела Берегите молодость до глубокой старости!

Цените всё хорошее, что приобрели в молодые годы, не растрачивайте

богатств молодости. Ничто из приобретённого в молодости не проходит бесследно. Привычки, воспитанные в молодости, сохраняются на всю жизнь. Навыки в труде – тоже. Привык к работе – и работа вечно будет доставлять радость. А как это важно для человеческого счастья! Нет несчастнее человека ленивого, вечно избегающего труда, усилий...

Как в молодости, так и в старости хорошие навыки молодости облегчат жизнь, дурные – усложнят её и затруднят. И ещё. Есть русская пословица: «Береги честь смолоду». В памяти остаются все поступки, совершённые в молодости. Хорошие будут радовать, дурные – не давать спать! (По Д.С. Лихачёву.)

Задание. Согласны ли вы с утверждением, что молодостью определяется вся жизнь? Как вы понимаете пословицу *Береги честь смолоду*?

Текст к билету № 13

Молодёжь, проблемы и дела

Цель и самооценка

Когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем невольно даёт себе оценку. По тому, ради чего человек живёт, можно судить и о самооценке – низкой или высокой.

Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура...

Если человек живёт, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека.

Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость.

Важно, чтобы добро, которое человек делает, было бы его внутренней потребностью, шло от умного сердца, а не только от головы, не было бы одним только «принципом».

(Д.С. Лихачёв.)

Задание. Согласны ли вы с Д.С. Лихачёвым? Почему автор считает, что добро должно быть внутренней потребностью человека? Что бы вы прибавили от себя?

Текст к билету № 14

Уважаемая редакция!

Моя деревня, мой отцовский дом, где я рос, давно манили и звали меня к себе. И хоть никто из родных там не остался, я решился на эту поездку. Представлял себе, как выйду из автобуса задолго до своей остановки и пешком пойду по дороге в направлении родного села. С какой стороны бы ни шёл, не ошибёшься, не заблудишься, выйдешь точно к селу. А там, среди деревенских изб, видится своя, особенная, потому что каждая изба была изукрашена на свой манер, и не было среди них одинаковых...

И вот недавно я поехал, посмотрел и больше возвращаться туда не хочу. Потому что нет больше моей «малой родины», той, что жила во мне с детских лет и которой я так дорожил. Разобрана на кирпичи старая церковь. Вырублены яблоневые сады, засорены ключи. Я уверен, что такое же желание владеет и теми, кто теперь вынужден жить в этом исковерканном селе. Потому что нельзя любить то, что не имеет своего лица.

Я ценю людей, которые хлопочут о сохранении своеобразия своего ли дома, улицы, села, города. Как сделать, чтобы таких людей стало больше?

И. Петрянов-Соколов

Задание. На основе текста ответьте на вопросы.

1. Что, по-вашему, входит в понятие «малая родина»? 2. Что человек может сделать для того, чтобы сохранить своеобразие своей «малой родины»? 3. Попробуйте объяснить, почему любовь к родине острее испытывается тогда, когда родина в опасности, в беде?

Объясните смысл высказывания Н.Г. Чернышевского: *«Патриот – это человек, служащий родине, а родина – это прежде всего народ».*

Текст к билету № 15

Каждый год сотни и тысячи людей отправляются в пушкинские места. Давайте и мы мысленно перенесёмся туда, в Михайловское. Отсюда начинается земля Александра Сергеевича Пушкина.

Михайловские рощи

Летний праздник бывает в Михайловском каждый год в день рождения Пушкина. Сотни телег съезжаются на луг за Соротью, против Пушкинского парка.

В Пушкинском заповеднике три огромных парка: Михайловский, Тригорский и Петровский. Все они отличаются друг от друга так же, как отличались их владельцы.

Тригорский парк пропитан солнцем. Такое впечатление остаётся почему-то даже в пасмурные дни. Свет лежит золотыми полянами на весёлой траве, зелени лип, обрывах над Соротью и на скамье Евгения Онегина. От этих солнечных пятен глубина парка, погружённая в летний дым, кажется таинственной и нереальной. Этот парк как будто создан для семейных праздников, дружеских бесед. Для танцев... девичьего смеха и шуточных признаний. Он полон Пушкиным...

Михайловский парк – приют отшельника. Это парк, где трудно веселиться. Он создан для одиночества и размышлений. Он немного угрюм со своими вековыми елями, высок, молчалив и незаметно переходит в такие же величественные, как и он сам, столетние и пустынные леса...

Главная прелесть Михайловского парка – в обрыве над Соротью и в домике няни Арины Родионовны, единственном домике, оставшемся со времён Пушкина. Домик так мал и трогателен, что даже страшно подняться на его ветхое крыльцо.

В Петровском парке был дом Пушкинского деда – строптивного и мрачного Ганнибала. Петровский парк хорошо виден из Михайловского...

Он чёрен, сыр, зарос лопухами, в негоходишь, как в погреб... На вершинах темных деревьев гнездятся хриплые галки.

(По К. Паустовскому.)

Задание. Озаглавьте смысловые части рассказа «Михайловские рощи».

Текст к билету № 16

На Руси первым законом, связанным с охраной природы, а конкретнее – с охраной животных, можно назвать «Русскую правду» Ярослава Мудрого – киевского князя, правившего в XI веке. В «Русской правде», кроме прочего, речь шла об охране бобров.

Несмотря на бережное отношение к ним истинных охотников, бобров становилось всё меньше и меньше. Чтобы не допустить уничтожения бобров, по закону Ярослава, с браконьера брался штраф в 12 гривен – колоссальная для того времени сумма (она равнялась 600 граммам серебра).

Через два века после появления «Русской правды» во Владимиро-Волынском княжестве на довольно большой территории было запрещено охотиться не только на бобров, но вообще на всех животных. Эта территория, называемая Беловежской пущей, стала первым в мире заповедником.

Задание. Знаете ли вы, что само слово *экология* происходит от греческого слова *ойкос*, что означает «дом, жилище, место обитания, родина». Экология исследует взаимосвязь человека с окружающей нас средой. Назовите проблемы, которые считаются в наше время наиболее актуальными.

Текст к билету № 17

Архитектура тесно связана с жизнью общества. Лучшие здания, памятники и ансамбли запоминаются как символы стран и городов.

Медный всадник

Больше двух веков несокрушимо стоит этот памятник – символ творческой силы русского народа, олицетворённый в образе основателя великого города.

Памятник от города неотделим, он его исторический выразитель. Во время войны, когда, опасаясь вражеских бомб и снарядов, пришлось укрыть творение Фальконе, город как бы осиротел.

Морис Фальконе, создатель памятника Петру, приехал в Петербург по рекомендации Дидро. Он был уже не молод, за пятьдесят.

Поначалу Екатерина II приняла Фальконе прекрасно. Она восхитилась прелестью его ума и затеяла было с ним переписку, как она это любила, в стиле изящной игры иронией и острословием. Но, приступив к работе, Фальконе очень скоро утомил её серьёзностью своих требований и уважением к своему делу.

Когда в Петербурге стал известен проект Фальконе, с его малоодетой фигурой Петра на вздыбленном коне, по городу поползли пересуды. Поговаривали об «оскорблении величества», но Екатерина, оболыщённая новизной облика Петра, утвердила проект. По нраву пришлась ей и лестная надпись на памятнике: «Петру Первому – Екатерина Вторая».

Конь под Петром был первым конём Фальконе. И он замыслил его необычайным, полным великой силы. Конь был сплошной вихрь. Он одним махом вносил своего седока на скалу.

Но Фальконе был великим ваятелем и не испугался создать ещё небывалое. Для пьедестала к этому памятнику неугомонный Фальконе потребовал доставки камня необыкновенных размеров.

В Академии художеств появился вдруг некий крестьянин и заявил, что в двенадцати верстах от города имеется громаднейший камень, именуемый «Гром», ибо в нём глубокая расселина от попавшей в него громовой стрелы. Расселина давно заполнилась чернозёмом, и на ней выросли берёзки. Камень оброс мохом и, как утверждали окрестные старожилы, хранил в себе следы ботфортов Петра, который на него многократно всходил для обозрения окрестностей. Предание понравилось Фальконе. Он потребовал для подножия именно этот камень.

Продвижение шло медленно. Четыреста человек едва протаскивали двести сажень в день. Люди запряжены были в медные сани, катившиеся на медных же шарах. Дорогу в лесу расчистили на большую ширину. Наконец, с великим трудом камень «Гром» спустили на воду и в день коронации Екатерины провезли торжественно по Неве мимо Зимнего дворца и выгрузили на отведённом для памятника месте – площади Петровой.

Памятник Петру Великому был открыт 7 августа 1782 года... Погода была дождливая, но к полудню само солнце решило участвовать в празднестве. Солнце выглянуло и обсушило несметные толпы народа, покрывшие площадь и вал, окружавший Адмиралтейство.

По сигналу слетели щиты с полотняными расписными горами. Из недр словно вихрем взлетел на вершину скалы неслыханный конь. На том коне Пётр, увенчанный лаврами, простирал над своим градом отеческую десницу. (По О. Форш.)

Задание. Проверьте по толковому словарю русского языка значение слов: *памятник, ваятель, пьедестал, лавр, десница*

Текст к билету № 18

Природа – наша боль и забота

Человек устал от вечной борьбы с природой: от холода, голода, опасностей.

Поле, гнущее спину, лес, раздирающий одежду и тело, – всё стало немило! И тогда пришёл Человек к Олимпу и взмолился: «О боги! Неужели всю жизнь мне мучиться? Неужели вечно воевать с этой проклятой природой?!»

Услышали его боги и сказали: «Хорошо, у тебя будет всё, что ты просишь. Ты сможешь заниматься любимым искусством: петь песни, рисовать или ваять. Но за это ты навсегда должен отказаться от земли, на которой ты родился и вырос, и природы, которую ты проклял». Согласился Человек и получил всё обещанное.

Теперь, освобождённый от изнурительного труда и опасностей, он в упоении днями пел песни, рисовал или лепил из глины.

Но шло время, и всё более грустные песни пел Человек... И стал замечать Человек, что глаза его видят предметы, но сердце не видит красоты, уши слышат звуки, но сердце не слышит музыки, язык говорит слова, но они лишены теплоты сердца и поэтому никому не нужны.

И понял Человек, что, насыщая тело своё, убивает он свою душу. Ибо как дерево без почвы, так душа человека без родной земли засыхает. И тогда он превратился в бесплотный ветер. И полетел ветер к родным полям, лесам и рекам, без которых сердце становится слепо, глухо и немо.

Выйди в тихую погоду в лес, поле или к речке и ты услышишь, как целует несчастный ветер листочки на деревьях, увидишь, как нежно гладит он полевые цветы, почувствуешь, как ласково играет он с речкой...

Задание. *Сформулируйте основную мысль легенды.*

Текст к билету № 19

Города и природа

Сегодняшний город-гигант – это кусок земли, покрытый застывшей лавой. И только букеты цветов и осенних красных листьев говорят, что где-то есть пахнущая влажная почва с миллионами трав и деревьев.

Современный город несёт в себе противоречия. Разрастаясь, покрывает собой огромные территории, обедняя природу, окружая себя корками аэродромов, автострадами, высоковольтными линиями. Растекаясь как гигантский каменный блин, он мучится в поисках выхода из самого себя. Поэтому лучшие умы в архитектуре ищут новые решения, предлагают разные варианты городов будущего. Эти предложения различны, как различны умы, их породившие. Но их объединяет одно: они стремятся вернуть человеку живую землю и живое небо, привлечь в города изгнанную природу, соединить гигантские «цветы» небоскрёбов с земными, полевыми цветами, повернуть человека лицом к природе.

Задание. Одна из актуальных проблем современного города – это шум. Дайте свои предложения по снижению шума в городе. Какие есть проблемы в вашем городе?

Текст к билету № 20

Каждый год сотни и тысячи людей отправляются в пушкинские места. Давайте и мы мысленно перенесёмся туда, в Михайловское. Отсюда начинается земля Александра Сергеевича Пушкина.

Святогорский монастырь

В нескольких километрах от Михайловского, на высоком бугре, стоит Святогорский монастырь. Под стеной монастыря похоронен Пушкин. Вокруг монастыря – посёлок Пушкинские Горы.

Короткая надпись «Александр Сергеевич Пушкин», безлюдье, стук колёс телег внизу под косогором и облака, задумавшиеся на невысоком небе... Здесь конец блистательной, взволнованной и гениальной жизни. Здесь могила, известная всему человечеству, здесь тот «милый предел», о котором Пушкин говорил ещё при жизни.

И здесь, на этой простой могиле, куда долетают хриплые крики петухов, становится особенно ясно, что Пушкин был первым у нас народным поэтом.

Он похоронен в грубой песчаной земле, где растут лён и крапива, в глухой народной стороне. С его могильного холма видны тёмные леса Михайловского и далёкие грозы, что ходят хороводом над светлой Соротью, над Савкином, над Тригорским, над скромными и необъятными полями... (По К. Паустовскому.)

Задание. Прочитать любимое стихотворение А.С. Пушкина.

Текст к билету № 21

Великий русский композитор

Глинка – первый русский композитор, чьи произведения приобрели *непреходящее* классическое значение. Его творчество – одно из высших достижений отечественной культуры, гордость и слава всего русского народа. Стремление к правдивому изображению жизни народа, к глубокому проникновению в строй его мыслей и чувств – вот основной стимул творчества великого композитора. Жизнь и быт народа, героические образы русской истории и народного эпоса – темы и сюжеты наиболее значительных произведений Глинки.

«Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила» – глубоко народные по духу оперы Глинки. Глинка – автор *симфоний, увертюр, романсов, песен* (из календаря).

Задание. Найти в толковом словаре значения выделенных слов.

Текст к билету № 22

Самая большая пирамида в Египте – пирамида, построенная фараоном Хеопсом, жившим в XXVII веке до нашей эры.

Почти 5 тысяч лет стоит она. Высота её достигала 147 метров, сейчас из-за обвала вершины высота её равна 137 метрам, а каждая из сторон по длине составляет 233 метра. Для того чтобы обойти пирамиду кругом, нужно пройти около километра. Вплоть до конца XIX века эта пирамида являлась самым высоким сооружением на земле. Эйфелева башня, выстроенная в Париже в 1889 году, имеет высоту 300 метров, высота известного небоскрёба в Нью-Йорке, имеющего 105 этажей, достигает 380 метров. Это – сооружения, построенные в конце XIX и в XX веке. А пирамида Хеопса, внутри которой свободно может поместиться Исаакиевский собор, была построена 5000 лет назад (по А. Нейхард, И. Шишовой).

Задание. Числа записать словами.

Текст к билету № 23

Неуживчивый цветок

Цветы – существа живые, и у каждого свой характер, поэтому в вазе не всегда ладят друг с другом.

Самый неуживчивый цветок – это ландыш. Поставьте его в одну вазочку с фиалкой, незабудкой или другими весенними цветами –

перессорятся непременно. Победителем выйдет ландыш, а другие цветы завянут. Одна лишь примула сильнее его.

Душистый горошек – тоже неуживчивый цветок, поэтому и он должен стоять в отдельной вазочке.

Быстрее завянут тюльпаны и нарциссы, если их соединить в одном букете. Роза терпеть не может резеды и жестоко расправляется с ней. Недолголюбивает роза и гвоздику, а с лилией дружит. И если посадить их рядом, будут хорошо расти и цвести.

Растения, живя в воде или почве, выделяют особые вещества. Одни из них помогают окружающим растениям, а другие угнетают их, сдерживают их рост. (По В. Ветлиной.)

Задание. Включите в текст девиз А.М. Горького «Всегда – учиться, всё знать!» или пословицу *Знание – лучшее богатство.*

Текст к билету № 24

«Грачи прилетели»

Неизгладимое впечатление производит картина А.К. Саврасова «Грачи прилетели». В картине заключены одновременно печаль и радость, улыбка и раздумье.

Выстроились в ряд покривившиеся березы. На их голых ветвях множество грачиных гнезд, вокруг которых суетятся хозяева этого птичьего «посёлка», оглашая окрестность неумолчным гомоном.

За бревенчатым забором возвышается колокольня старой церквушки. До самого леса, узкой лентой синееющего на горизонте, раскинулись побуревшие поля с остатками нестаявшего снега.

Прозрачный весенний воздух чувствуется в высоких облаках, и в синеватой полоске леса над горизонтом, и в неярком свете солнца, окрасившем в розоватые тона облупившуюся штукатурку колокольни и осветившем бревенчатый забор.

С каждой новой весной нам вспоминается саврасовская картина. Художник превосходно знал русскую природу, любил её. Это помогло ему создать в картине поэтический образ русской природы. (По Н. Краснову.)

Задание. *Ваши отношения к живописи? Что вам известно о Третьяковской галерее? Назовите имена художников-передвижников и названия их картин.*

Текст к билету № 25

О пословицах

Пословица – это краткое мудрое изречение народа. Пословицы легко и быстро запоминаются, потому что похожи на короткие стихотворения и песни.

В пословицах заключается народный ум, народная правда, мудрое суждение о жизни, о людях.

Сохранилось много старых пословиц, в которых говорится о тяжелой жизни народа. Много пословиц о труде, потому что создавал пословицы трудовой народ. В них ценится и мастерство человека, и его умная выдумка. Есть пословицы, где высмеиваются лентяи, болтуны. Мы знаем,

что пословицы имеют прямой и переносный смысл. Пословицы учат, а поговорка даёт яркую оценку событий или человеку.

Задание. Включите в текст пословицу *Пословица – всем делам помощница.*

Текст к билету № 26

Народная мудрость

Люди всегда наблюдали за нравами животных. Звериные повадки нашли отражение в старинных сказках, поговорках, образных выражениях.

Про отважных людей говорят, что у них орлиные крылья.

Дело пустяковое, а шумное. Это называют мышиной возней.

Красивую шею называют лебединой, некрасивую походку – утиной.

Встречают удачливого человека. «Он знает петушиное слово», – смеются друзья.

Можно составить длинный список подобных определений: ослиное упрямство, голубиная кротость, куриный ум, гусиная кожа, соловьиное горло и т.п.

Этими выражениями богат язык талантливых писателей. Но подлинным их творцом является народ. В них сказалась истинная народная мудрость.

Задание. Включить в текст высказывание К. Ушинского: *«В языке одухотворяется весь народ и вся его родина... Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое, живое целое».*

Текст к билету № 27

Культурные ценности – это и толстые тома учебников, энциклопедий, и хроники, и литературные памятники, и музеи...

Третьяковская галерея

(1) *Государственная Третьяковская галерея – одно из самых крупных собраний русского изобразительного искусства, пользующегося мировой известностью.* В ней собрана коллекция русской иконописи, живописи, графики и скульптуры с XI века до наших дней. В экспозиции русского отдела представлены произведения многих народов.

(2) *Галерея называется Третьяковской потому, что её возникновение связано с именем Павла Михайловича Третьякова (1832-1898), выдающегося деятеля русской культуры второй половины XIX века.* Купец по происхождению, крупный фабрикант, владевший текстильными мануфактурами, П.М. Третьяков принадлежал к прогрессивным слоям купеческой интеллигенции.

(3) В 50-е годы XIX века он начал собирать произведения русских художников. *П.М. Третьяков поставил перед собой цель создать в Москве национальный музей русской живописи, доступный всем слоям русского общества, всему народу.*

(4) П.М. Третьяков был не просто собиратель, охваченный страстью коллекционирования. Он следил за развитием русского искусства, заботился о том, чтобы всё, отмеченное талантом, всё, правдиво отражавшее русскую жизнь, попало в его собрание. П.М. Третьяков оказывал значительную материальную поддержку художникам-

передвижникам. Передовые художники России высоко ценили его намерение превратить свое собрание в национальный музей русского искусства и старались, чтобы их лучшие произведения попали в Третьяковскую галерею. П.М. Третьяков собирал произведения, отличавшиеся глубокой идейностью, демократической направленностью и реализмом. Такой принцип собирательства был продиктован чувством ответственности перед обществом, гражданской совестью. *Вся деятельность П.М. Третьякова была направлена на поддержание нового демократического искусства.*

(5) *В 1892 году П.М. Третьяков передал своё собрание (1300 картин) в дар городу Москве.* Он очень любил родной город. Отказавшись от дворянского звания, он с удовольствием принял звание почетного гражданина Москвы.

(6) *В последующие годы фонды галереи значительно выросли.* В 1892 году галерея имела 1840 произведений, в 1979 году – 50 тысяч. Был восполнен ряд пробелов, посвящённых истории русской живописи, появился отдел скульптуры, увеличились отделы графики и древнерусский.

Задание. Проанализируйте выделенные курсивом информативные центры абзацев. Какую роль в абзаце выполняет первое предложение? Найдите в абзацах предложения, которые: а) расширяют и углубляют его основную мысль (см. 2, 3, 5); б) обосновывают основные положения абзаца (см. абзацы 1, 4); в) иллюстрируют их (примеры, см. абзац 6); г) служат для логического оформления текста или являются средствами связи между абзацами (см. абзац 3).

Текст к билету № 28

Передвижники

В декабре 1871 г. в Петербурге открылась выставка, организованная группой русских художников. Это была первая художественная экспозиция вновь организованного "Товарищества передвижных выставок".

Вместо привычных картин на мифологические сюжеты в залах Академии художеств висели полотна, каждое из которых рассказывало о России, о ее истории, о ее народе.

Как же возникло "Товарищество"? Свободолюбивый дух времени проник постепенно и в Академию художеств. В 1863 г. в Академии произошло неслыханное событие: тринадцать лучших учеников, отвергнув схоластические темы для экзаменационных картин, ушли из Академии. Вдохновителем группы был И. Крамской (1837-1887). Большинство порвавших с Академией объединились в "Артель свободных художников", которая явилась прообразом "Товарищества". "Артель" внесла значительный вклад в историю русской живописи, просуществовала она около шести лет.

Вскоре возникла идея организовать "Товарищества передвижных выставок". Художники И. Крамской и Н. Ге занялись созданием нового

художественного объединения в Петербурге, В. Петров и Г. Мясоедов - в Москве.

Масштабы деятельности "Товарищества" постепенно расширились. Первая передвижная выставка побывала в четырех городах, пятнадцатая выставка объездила четырнадцать городов.

Художники "Товарищества" работали много и плодотворно. Они создали искусство идейное, содержательное, общественно значимое, демократическое. "Товарищество" последовательно отстаивало принципы критического реализма и народности.

Такой глубокой и тесной связи искусства с освободительными настроениями в обществе, надеждами и стремлениями народа не знала ни одна другая художественная школа в Европе.

Для передвижников характерно особенное внимание к социально-бытовому жанру. В нем многие современники видели центр тяжести передвижных выставок. Главным героем передвижнических полотен был народ. Передвижники с наибольшей полнотой показывали жизнь крестьянства, его нужду, бесправие, страдания, но вместе с тем и величие характера, твердость духа, чувство достоинства трудовых людей деревни. Картины художников В. Перова, Г. Мясоедова, В. Максимова, С. Коровина поражают зрителей характерностью крестьянских типов, убедительным изображением народной жизни.

Задание. Сформулируйте основное содержание текста "Передвижники" в одном-двух предложениях и запишите их.

Текст к билету № 29

Счастлив тот народ, который в трудные и опасные минуты умеет найти надежное руководство и вверить ему свою судьбу!

В 1812 году русский народ нашёл Кутузова. Всем было известно, что Кутузов – любимый ученик Суворова; знали, что Кутузов одарен спокойной храбростью, доходящей до героизма; помнили о блистательном поведении его при штурме крепости Измаила и о тяжёлых ранениях, полученных им в разное время. Солдаты любили его, звали «дедушкой» и твердо верили в его военный гений. Знали его и за границей. Даже Наполеон по поводу выгодного для России мира с Турцией, заключенного Кутузовым, не мог воздержаться от лестного, хотя грубого мнения, назвав Кутузова «старой русской лисой».

И вот, когда разнеслась весть о гибели Смоленска, когда французская шестисоттысячная армия неудержимо устремилась к древней русской столице, взоры всех с надеждой обратились на великого полководца. И как ни противодействовало правительство, пришлось всё-таки ему уступить общественному мнению и назначить Кутузова главнокомандующим русской армии. И народ не ошибся в своём выборе.

В самом деле, высоко одарённый полководец, изумительно тонкий дипломат, государственный человек, проницательный политик – в ком другом, кроме Кутузова, могли счастливо сочетаться столь редкие и ценные качества? Сверх того (и это главное), Кутузов был русским патриотом в самом полном, в самом возвышенном смысле этого слова.

Россия, её интересы, её честь и слава, её историческое прошлое и её политическое будущее – вот что всегда жило в его душе, вот что возбуждало его мысль, управляло его чувствами, направляло его волю. (По Е.В. Тарле)

Задание. Включите в текст пословицу *Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалею*. И высказывание Н.Г. Чернышевского о том, что «патриот – это человек, служащий родине, а родина – это прежде всего народ».

Текст к билету № 30

В 1466 году русский купец Афанасий Никитин задумал отправиться в далёкое путешествие. Из города Твери он спускается по Волге и едет до Астрахани, а затем сухим путем отправляется к безбрежному, необъятному простору Индийского океана. Представьте себе этот длинный, трудный путь!

Несколько лет Никитин странствует по Индии. Не раз ему приходится рисковать жизнью. Он то богатеет, то разоряется. Он преодолевает разнообразные препятствия, борется с лишениями, но внимательно присматривается к неведомой стране, старательно записывает всё, что видит и слышит.

Когда читаешь дневник Никитина, то чувствуешь его беспредельную любовь к родине. Он много видел, слышал, многое поражало его своей сказочностью, но ни при каких обстоятельствах он не забывал своей родины. Не соблазнила его и восточная роскошь, которую он красочно описывает.

В 1472 году Никитин отправляется в обратный путь. Однако не суждено ему было вернуться в родной город. В дороге он умирает.

Некоторые считали, что первым путь в Индию проложил португальский мореплаватель Васко да Гама, но в действительности Афанасий Никитин на двадцать пять лет раньше совершил это необыкновенное путешествие.

Задание. А где бы вы хотели побывать? Назовите наиболее важные достопримечательности Петербурга.

3 Пакет КОМ:

3.1 Условия

Форма проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Русский язык» – экзамен.

Количество билетов -30.

В билеты для устного экзамена включаются теоретические вопросы и задания практического характера. Третий вопрос билета ориентирует обучающегося на устный пересказ прочитанного и проанализированного текста.

Время выполнения задания – 15 мин.

Оборудование: экзаменационные билеты, бумага для черновика, шариковая ручка.

Информационное обеспечение обучения:

Основная литература:

1. Власенков, А. И. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова; Российская академия наук, Российская академия образования. – 3-е изд. – Москва: Просвещение, 2011. – 287 с. – (Академический школьный учебник). – ISBN 978-5-09-025160-3. – Текст: непосредственный.

2. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08790-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/498941> . – Режим доступа : для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/491728> . – Режим доступа : для авториз. пользователей.

2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/492096> – Режим доступа : для авториз. пользователей.

3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/492097> . – Режим доступа : для авториз. пользователей.

Интернет-ресурсы:

1. [GRAMOTA.RU](http://www.gramota.ru) : справочно-информационный портал: [сайт]. – Москва, 2000-2022. – URL: <http://www.gramota.ru> Режим доступа : свободный. – Текст : электронный.

2. ELIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. –

Москва, 2000–2020. – URL: <https://elibrary.ru> .

– Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

3. Российское образование : федеральный портал : [сайт]. – URL: <http://www.edu.ru>. – Режим доступа : свободный.

3.2 Критерии оценки

Критерии оценки тестового задания:

В процентном соотношении оценки (по пятибалльной системе) рекомендуется

выставлять в следующих диапазонах:

“2”- менее 50%

“3”- 51%-70%

“4”- 71%-85%

“5”- 85%-100%

Критерии оценки устного ответа:

«5» (отлично) Обучающийся в полном объеме ответил на все вопросы и дополнительные вопросы поставленные преподавателем, умеет работать со всеми видами источников, проявив самостоятельность и знания межпредметного характера, применять принципы учебного предмета в жизни.

«4» (хорошо) Обучающийся раскрыл содержание вопросов, но в его ответе содержатся недочеты или одна не грубая ошибка; при ответе на поставленные вопросы имеются незначительные замечания и поправки со стороны преподавателя. Обучающийся может самостоятельно добывать знания, пользуясь различными источниками, имеет развитые практические умения, но необязательно их применять.

«3» (удовлетворительно) Обучающийся раскрыл более, чем на 50% содержание вопросов, но его ответ содержит недочеты или 2-3 негрубые ошибки, при ответе на поставленные вопросы преподаватель оказывал ему значительную помощь в виде наводящих вопросов.

Обучающийся знает только основные принципы, умеет добывать знания лишь из основных источников, частично сформированы знания и умения.

«2» (неудовлетворительно) Обучающийся раскрыл менее, чем на 50% содержание вопросов, его ответ содержит более двух грубых ошибок, при ответе на поставленные вопросы преподаватель оказывал ему постоянную помощь. Обучающийся не умеет самостоятельно работать с источниками, не знает принципов учебного предмета, у него не сформированы знания и умения.