

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Малахова Светлана Владимировна
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 05.11.2025 17:06:00
Уникальный программный ключ:
cba47a2f4b9180af2546ef5354c4938c4a04716d

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный аграрный университет –
МСХА имени К.А. Тимирязева»
(ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева)
Калужский филиал

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

по дисциплине «КВ.01 Родной язык»

специальность: 36.02.01 Ветеринария

Калуга, 2024

Общие положения

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Родной язык» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО и следующих целей:

- углубление знаний об особенностях функционирования русского языка и способах осуществления эффективной коммуникации в личностно и профессионально актуальных сферах, формирование умений и навыков, связанных с разными аспектами употребления языка (лингвистический и коммуникативно-риторический аспекты);

- постижение значимости русского языка для обеспечения диалога культур, единства многонационального и многоязычного народа Российской Федерации межкультурный аспект).

Формой аттестации по учебному предмету является зачет.

Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:
Учебная дисциплина «Родной язык» входит в общеобразовательный цикл основной образовательной программы и является дополнительной учебной дисциплиной/курсом по выбору обучающихся.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 4, ОК 5.

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;	- совершенствовать умения аудирования, чтения, говорения и письма, обеспечивающих эффективное взаимодействие в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, умения свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; использовать языковые средства в соответствии с ситуацией и сферой общения - развивать культуру владения родным языком с учетом его функциональных возможностей; свободное использование активного словарного запаса, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка; - совершенствовать умения использовать правила речевого этикета на родном языке в различных сферах общения, включая интернет-коммуникацию

	- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных	- сформированность представления о роли и значении родного языка в жизни человека, общества, государства; - сформированность ценностного отношения к родному языку; представлений о взаимосвязи родного языка и родной культуры, об отражении в родном языке российских традиционных духовно- нравственных ценностей; - совершенствовать умения аудирования, чтения, говорения и письма, обеспечивающих эффективное взаимодействие в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, умений свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; использовать языковые средства в соответствии с ситуацией и сферой общения; - формировать умения переработки прочитанных и прослушанных текстов,

	видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	включая тексты разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.), создание вторичных текстов, редактирования собственных текстов; - систематизировать знания о функциональных разновидностях родного языка и функционально-смысловых типах речи; совершенствовать навыки анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности на родном языке; - систематизировать знания об изобразительно-выразительных возможностях родного языка; - совершенствовать умения определять изобразительно-выразительные средства в тексте; - систематизировать знания о родном языке как системе и развивающемся явлении, его уровнях и единицах, закономерностях его функционирования, иметь представление о формах существования родного языка; - развивать культуру владения родным языком с учётом его функциональных возможностей; свободное использование активного словарного запаса, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка; - систематизировать знания о языковых нормах родного языка; применять знания о них в речевой практике; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения правильности использования языковых средств и соответствия языковым нормам; - совершенствовать умения использовать правила речевого этикета на родном языке в различных сферах общения, включая интернет-коммуникацию; - развивать умения переводить текст /фрагменты текста с родного языка на русский и наоборот; развивать умения применять словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме (при их наличии) -
--	---	--

Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебному предмету «Родной язык» осуществляется комплексная проверка следующих умений, навыков и знаний:

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Предметные: <i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> Знание смысла понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Студент дает определение понятиям: - речевая ситуация и её компоненты; - литературный язык; - языковая норма; - культура речи.	Устный опрос, Практическая работа
Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи.	Студент называет основные единицы языка - это звуки, морфемы, слова, предложения, текст; дает определения им. Также называет уровни языка, а именно: фонетический, морфемный, лексический, синтаксический, морфологический; дает определения им. Студент излагает, что все единицы языка связаны между собой, точно так же, как и уровни языка, называя их признаки и взаимосвязь.	Упражнения; практическая работа; тестирование
Знание орфоэпических, лексических, грамматических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально – культурной, учебно-научной, официально деловой сферах.	Студент называет основные нормы современного литературного произношения: - произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных; - произношение некоторых грамматических норм; - особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств; - произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов.	Упражнения; практическая работа
Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов.	Студент называет принципы русской пунктуации; разделы русской пунктуации и систему правил, включённых в каждый из них. Также называет нормы речевого поведения в социально – культурной, учебно-научной, официально деловой сферах.	Индивидуальные сообщения
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>		

Умение осуществлять речевой самоконтроль.	Студент выполняет правильно и качественно действия или операции (применительно к речевому действию – соответствие содержания речевого высказывания целям РД, а его языкового оформления – нормам данного языка, т. е. языковой норме); отсутствие ошибок.	Индивидуальный опрос
Умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	Студент создает высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.	Устный ответ Практические работы
Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	Студент выполняет анализ, классифицирует, группирует, соотносит, сравнивает, контролирует, восстанавливает языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Устный опрос; тестирование.
Умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.	Студент выполняет лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.	Практическая работа
Умение использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	Студент использует просмотровой, ознакомительный или изучающий вид чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	Практическая работа
Личностные: 1. Воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Лист оценки сформированности компетенций
связи языка и истории, культуры русского и других народов.		

2.Понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности. 3.Осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка. 4.Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире. 5.Способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. 6.Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности. 7.Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.	Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своей компетентности в изучаемом вопросе, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагание. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения нового материала. Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать ее. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений.
Метапредметные: 1.Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом.	Оформлять свои мысль в форме стандартных продуктов письменной коммуникации.

2. Владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне.	Самостоятельно договаривается о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; задает вопросы, позволяющие уточнить и понять идеи друг друга, сопоставляет свои идеи с идеями других членов группы, развивает и уточняет идеи; информационное планирование, поиск информации. Высказывает свое мнение и узнает мнение партнера в рамках диалога групповая коммуникация. Умеет передавать содержание в сжатом, выборочном, развернутом виде, в виде презентаций.	
3. Применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности. 4. Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения. 5. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.	Самостоятельно формулирует задание: определяет его цель, планирует свои действия для реализации задач, прогнозирует результаты, осмысленно выбирает способы и приёмы действий, корректирует работу по ходу выполнения. Самостоятельно планирует и осуществляет текущий контроль своей деятельности; оценивает продукт своей деятельности по критериям, самостоятельно определенным в соответствии с целью деятельности.	

6. Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.	Указывает какая информация требуется для решения поставленной задачи; в источниках какого типа следует искать заданную информацию, извлечение информации. Выбирает для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ.	
--	---	--

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этап формирования компетенций

Критерии оценки ответа практических занятий:

Устный ответ на практическом занятии используется для оценки качества освоения студентом образовательной программы по всем разделам дисциплины. Ответ оценивается оценкой как «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Критерии оценки ответа доводятся до сведения студентов в начале занятий. Оценка объявляется студенту непосредственно после устного ответа.

Оценка «ОТЛИЧНО» - выставляется студенту, если он показывает глубокие и всесторонние знания по данной теме, самостоятельно, логически стройно и последовательно излагает материал, обладает культурой речи.

Оценка «ХОРОШО» - выставляется студенту, если он показывает достаточно полные знания по данной теме, но допускает незначительные ошибки, уверенно ориентируется в основной литературе по учебному предмету, отличается развитой речью.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - выставляется студенту, если он показал твердые знания по данной теме, ориентируется лишь в некоторых литературных источниках, допускает некоторые ошибки, с трудом умеет устанавливать связь теоретических положений с практикой, речь не всегда логична и последовательна.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - выставляется студенту, если он демонстрирует незнание данной темы, не в состоянии дать самостоятельный ответ на учебные вопросы, не умеет устанавливать связь теоретических положений с практикой.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Тестирование используется для оценки качества освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы по отдельным темам или разделам дисциплины. Тест представляет собой комплекс стандартизированных заданий, позволяющий упростить процедуру измерения знаний и умений обучающихся. Обучающимся выдаются тестовые задания с формулировкой вопросов и предложением выбрать один правильный ответ из нескольких вариантов ответов. По результатам теста обучающемуся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Оценка результатов тестирования при проведении текущего контроля знаний студентов:

Правильные ответы в отношении к количеству вопросов (в %)	Оценка	Уровень освоения компетенции
90-100%	отлично	высокий
76-89%	хорошо	продвинутый
60-75%	удовлетворительно	пороговый
ниже 60%	неудовлетворительно	-

Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля

Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется по всем видам аудиторной и самостоятельной работы, предусмотренным рабочей программой учебной дисциплины.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторные занятия.

Текущий контроль успеваемости проводится в следующей форме: практическая работа.

Текущий контроль и оценка элементов освоения учебной дисциплины (результатов обучения, знаний, умений) осуществляются с использованием форм, указанных в разделе 2.

Контрольно-оценочные материалы для текущего контроля элементов освоения учебной дисциплины (результатов освоения, знаний, умений) находятся непосредственно у преподавателя.

Основные источники:

1. Лекант, П. А. Русский язык [Электронный учебник] : справочник для СПО / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов. - Издательство Юрайт, 2020. – 246 с. <https://urait.ru/bcode/452433>.
2. Лекант, П. А.. Русский язык. Сборник упражнений [Электронный учебник] : учебное пособие для СПО / П. А. Лекант, Н. А. Герасименко, М. В. Дегтярева, А. В. Канафьева [и др.]. - Юрайт, 2020. - 314 с. <https://urait.ru/bcode/452165>.
3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация [Электронный учебник]: учебник для СПО / Н. А. Лобачева. - Издательство Юрайт, 2020. – 127с. <https://urait.ru/bcode/447867>.
4. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный учебник]: учебник для СПО / Н. А. Лобачева. - Издательство Юрайт, 2020. – 296с. <https://urait.ru/bcode/447868>.
5. Лобачева, Наталия Александровна. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный учебник] : учебник Для СПО / Н. А. Лобачева. - Издательство Юрайт, 2020. – 228с. <https://urait.ru/bcode/447234>.

Дополнительные источники:

1. Букчина, Б. З. Письма об орфографии / Б. З. Букчина, Л. П. Калакуцкая, Л. К. Чельцова ; Акад. наук СССР, Ин-т рус.языка. - М. : Наука, 1969. - 136 с. - Текст: непосредственный.
2. Еськова, Н. А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы / Еськова Н. А. - Москва : Издательский дом "ЯСК", 2014. - 536 с. - ISBN 978-5-9906039-4- Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785990603943.html>. - Режим доступа : по подписке.
3. Ожегов, С. И. Орфографический словарь русского языка. Т. 1. А-О / С. И. Ожегов. - Москва : Сезам-Маркетинг, 2001. - 640 с. - ISBN 5-8763-023-1. - Текст: непосредственный.
4. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, граммат. формы: ок. 65 000 сл. / Акад. наук СССР; под ред. Р. И. Аванесова. - Москва: Русский язык, 1989. - 688 с. - ISBN 5-200-00387-3. - Текст: непосредственный.

5. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Пунктуация / Д. Э. Розенталь. - Москва: Оникс. 21 век: Мир и образование, 2002. - 272 с. - ISBN 5-329-00324-5. - Текст: непосредственный.
6. Фразеологический словарь русского языка. — Москва: Диалог, 1998. - 540 с. — ISBN 5- 85980-098-3. - Текст: непосредственный.

Словари

- Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
- Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
- Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
- Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
- Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
- Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2006.
- Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
- Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
- Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. — М., 2006.
- Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2006.

Интернет-ресурсы

- www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
- www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
- www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
- www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
- www.rus1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
- www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
- www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)).
- www.metodiki.ru (Методики).
- www.posobie.ru (Пособия).
- www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
- www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса).

«Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).

www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты). www.gramota.ru (Справочная служба).

www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Структура контрольного задания

Работа состоит из 28 заданий, к каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям. Правильный ответ за задание оценивается в один балл. Максимальное количество баллов за работу - 28.

1.1.1 Текст задания

Вариант I

1. В каком ряду расположены слова, в которых букв больше, чем звуков?

- 1) просьба, вьедливый, свадебное
- 2) дружелюбие, старьевщик, компенсация
- 3) разъяриться, повсеместный, скользко
- 4) окрестность, въехавший, моющаяся

2. В каком ряду расположены слова, в которых все согласные звуки звонкие?

- 1) сбросил, ежевика, чемодан
- 2) южный, мороз, резвый
- 3) деревня, царица, небесный
- 4) ножны, сделали, вьюжная

3. Сколько гласных звуков в русском языке?

- 1) 4 2) 6 3) 8 4) 10

4. В каком слове происходит озвончение согласных?

- 1) пейзаж 2) сдоба 3) подъезд 4) гриб

5. В каком слове ударение на последнем слоге?

- 1) верба 2) мусоропровод 3) иксы 4) черпать

6. Выберите сочетания, в которых слова используются в прямом значении.

- 1) сережки в ухе, ударил мороз
- 2) жемчужные зубы, лелеять мечту
- 3) кислое яблоко, железные детали
- 4) кислое лицо, золотые руки

7. В каком предложении вместо слова ПАМЯТНЫЙ нужно употребить ПАМЯТЛИВЫЙ?

- 1) Каждый год мама покупала календарь ПАМЯТНЫХ дат.
- 2) Это был ПАМЯТНЫЙ разговор, который повлиял на мою судьбу.
- 3) До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным.
- 4) Мне дорого и ПАМЯТЕН каждый уголок родного дома.

8. Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?

- 1) По щучьему велению.
- 2) Не всё коту масленица.
- 3) Спустя рукава.
- 4) Сматывать удочки.

9. Слово, образованное суффиксально-префиксальным способом:

- 1) городской
- 2) безветрие
- 3) диспропорция
- 4) пригород

10. Слово, которое имеет свободные корни:

- 1) рука
- 2) отвергнуть
- 3) озорничать
- 4) улица

11. В каком ряду на месте пропуска во всех словах пишется одна буква Н?

- 1) неезже..ая дорога, скамья не слома..а, кова..ый мастером
- 2) неглаже..ый костюм, вычище..ая обувь, серебря..ое кольцо
- 3) свеча погаше..а, книги не купле..ы, смышлѐ..ый малыш
- 4) испуга..а стуком, подстриже..ые волосы, пута..ые ответы

12. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- 1) (не)прерывное (не)домогание
- 2) мне это вовсе (не)интересно
- 3) (не)вежда
- 4) это было (не)избежно

13. Какое существительное относится к женскому роду?

- 1) толь 2) лебедь 3) бра 4) бандероль

14. В каком варианте род существительных указан неправильно?

- 1) шимпанзе (м. р.)
- 2) ООН (м. р.)
- 3) кафе (ср. р.)
- 4) атташе (м. р.)

15. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?

- 1) договор...
- 2) вексель...
- 3) паспорт...
- 4) профессор...

16. Как склоняется числительное 90?

- 1) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;
- 2) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;
- 3) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;

4) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста.

17. В каком ряду во всех словах следует писать букву О?

1) Выск...чить, предпол...жение, к..снуться, пл...вучий.

2) Тво...рение, вск...чить, заг...релый, з...рница.

3) Оз...ренный, накл...нение, ур...вень, р...сла.

4) Вым...кнуть, р...стовщик, уг...реть, пл...вчиха.

18. В каком ряду во всех словах следует писать букву Ё:

1) Ш...тландка, капюш...н, сч...т, маж...рный

2) Ш...рты, пощ...чина, обж...ра, Печ...ра

3) Крыж..вник. ш...к, ш...пот, ш...фер

4) Ож...г (руку), веч...рка, ж...лудь, ж..сткий.

19. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Те, кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь, поступают дурно.

2) Учитель литературы спросил учеников, что какие проблемы возникли у них при написании сочинения.

3) Правильно распорядиться возможностями своей памяти - вот задача, стоящая перед каждым человеком.

4) Пишу вам из деревни, куда заехал вследствие печальных обстоятельств.

20. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) бе..заветно, не..гибаемый

2) старинное пр..дание, пр..образовать

3) об..ятия, неб..ющееся стекло

4) без..нициативный, до..грать

21. В каком ряду во всех словах пропущена гласная О?

1) к..снуться, предпол..жение

2) непром..каемый, ост..новиться

3) отр..жение, пор..зительный

4) обр..мление, заг..релые

22. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

1) о полынь..., в аудитории...

2) при жизн..., о подруг...

3) по алле..., в парк...

4) у дорожк..., в книг...

23. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) присво..шь, незыбл..мый

2) закле..шь, выстрел..вший

3) побор..шься, движ..мый

4) поразмысл..шь, постел..нный

24. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

1) Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, и некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.

2) Он всегда поступал ТАК(ЖЕ), как его отец.

3) Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее.

4) (В)ТЕЧЕНИЕ всей ночи шёл густой снег.

25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте

которых в предложении должны стоять запятые?

Принципы реализма и народности (1) воспринятые Модестом Петровичем Мусоргским в молодые годы (2) проявились в правдивом отражении жизненных явлений и в глубинной народности музыкального языка (3) ставшего для композитора (4) главным на всю жизнь.

- 1) 1,3 2) 1,2 3) 1,2,3 4) 1,2,4

26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Вполне (1) вероятно (2) и такое решение вопроса. Но окончательное решение (3) вероятно(4) будет принято позже

- 1) 1,2 2) 1,3, 4 3) 3,4 4) 1,2,3,4

27. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Речной жемчуг можно найти и в реках и в озёрах и в ручьях.
- 2) Малые водохранилища создаются в оврагах или в специально вырытых углублениях.
- 3) Животные пустыни могут длительное время обходиться без воды и питаться колючками и молодыми побегами.
- 4) Волк меняет шерсть да не повадки.

28. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Уровень сервиса рассчитывается по двадцати параметрам (1) среди которых (2) особенно важны (3) дружелюбие и компетентность персонала.

- 1) 1 2) 1,2 3) 2,3 4) 1,3

Вариант II

1. В каком ряду расположены слова, в которых звуков больше, чем букв?

- 1) непреложные, алюминиевый, грустный 2) юридический, вьетнамская, грустный 3) предъявление, яростный, вальсировать
- 4) Япония, воюющий, юбиляр

2. В каком ряду расположены слова, в которых все согласные звуки глухие?

- 1) станица, предки, письмецо
- 2) посадка, тапки, вместе
- 3) все, птица, текст
- 4) пехота, вкусно, кашевар

3. Сколько согласных звуков в русском языке?

- 1) 14 2) 33 3) 21 4) 37

4. В каком слове происходит оглушение согласных?

- 1) рюкзак 2) сбавил 3) анекдот 4) алмаз

5. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) приданое 2) облегчить 3) загнутый 4) ворвалась

6. Выберите сочетания, в которых слова используются в переносном значении.

- 1) шепчет бабушка, медный колокольчик

- 2) тяжелый характер, железные нервы
- 3) жемчужные бусы, каменное сердце
- 4) плачет дождь, ударил палкой

7. В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?

- 1) В его глазах выражалась ВЕЛИКАЯ радость и любовь к жизни.
- 2) Она, красивая, дородная, с ВЕЛИКОЙ осанкой, не спеша вошла в кабинет.
- 3) Это был ВЕЛИКИЙ писатель современности, сумевший выразить дух своего времени.
- 4) Каждый, наверное, испытывал не себе ВЕЛИКУЮ власть искусства.

8. Какой фразеологизм имеет значение «очень быстро»?

- 1) Душа в душу.
- 2) Задать перцу.
- 3) Во весь опор.
- 4) Нога за ногу.

9. Слово, образованное суффиксально-префиксальным способом:

- 1) подzemелье
- 2) неподвижный
- 3) стряпня
- 4) полдома

10. Слово, которое имеет свободные корни:

- 1) проулок
- 2) озорничать
- 3) озадачить
- 4) пятерка

11. В каком ряду на месте пропуска во всех словах пишется одна буква Н?

- 1) скоше..а вчера, варё..ая утром, жела..ый гость
- 2) реше..а мною, мощё..ая булыжником, свяще..ый
- 3) тка..ая скатерть, деревья вырубле..ы, слома..ое весло
- 4) ране..ый боец, масле..ый блин, незва..ый гость

12. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- 1) совершить (не)лепый поступок
- 2) бормотать что-то (не)внятное
- 3) ничем (не)оправданный риск
- 4) юноша крайне (не)вежлив

13. Какое существительное относится к среднему роду?

- 1) повидло 2) кофе
- 3) конференсье 4) плакса

14. В каком варианте род существительных указан неправильно?

- 1) осло (м. р.)
- 2) алиби (ср. р.)
- 3) кимоно (ж. р.)
- 4) вуаль (ж. р.)

15. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?

- 1) бухгалтер... 2) округ...
- 3) парус...

4) отпуск...

16. Как склоняется числительное 50?

- 1) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;
- 2) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;
- 3) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятью, пятьдесят, пятьдесятью, пятидесяти;
- 4) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятиям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят.

17. В каком ряду во всех словах следует писать букву О:

- 1) Понч..., расч...сывать, ж...г, реш...тка
- 2) Печ...нка, пч...лы, ш...лковый, чащ...ба
- 3) Щ...лка, ч...рствый, ж...нглера, уч...ба
- 4) Ш...кола, обж...ра, ш...ры, ч...порный.

18. Отметьте ряд, где все слова пишутся с буквой Е?

- 1) Ш...мпол, изж...га, ч...лн, стаж...р
- 2) Ч...рт, ж...лтый, ж...рнов, чеч...тка
- 3) Дириж...р, ш...ссе, кош...лка, уч...ный
- 4) Пш...нная (каша), Мещ...ра, ш...винизм, дж...нка.

19. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Человек до конца ещё не раскрыл возможности этого изобретения и не знает степени воздействия его на человека.
- 2) Те, кто не доверяет финансовым пирамидам, поступают верно.
- 3) Сергей считает себя как удачливого человека.
- 4) Эта книга полезна и интересна, но не свободна от некоторого схематизма.

20. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..шумный, бе..звучный
- 2) пр..секать, пр..бывать на станцию
- 3) обез..яна, в..юга
- 4) небез..вестный, по..грать

21. В словах какого ряда на месте пропусков пишется И?

- 1) бл..стательный, подп...реть
- 2) вн...мание, выт..раться
- 3) соч..тание, нач..нающий
- 4) оп...раться, зам...реть

22. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) о полынь..., в санатори...
- 2) при жизн..., о подруг...
- 3) по алле..., в парк...
- 4) у дорожк..., в книг...

23. В каком ряду на месте пропусков пишется буква У (Ю)?

- 1) они трепещ...т; терп...щий бедствие
- 2) пиш...щий стихи; они гон...т врага
- 3) они бор..тся, держ...щий поводья
- 4) дремл...щий старик; снега та..т

24. В каком предложении выделенное слово пишется отдельно?

- 1) Старика просили, ЧТО(БЫ) Мироныча не трогали.
- 2) (НЕ)СМОТРЯ на плохую погоду, откладывая путешествие не хотелось.
- 3) Барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему (ЗА)ТО, что он часа таскал

за ней по базару эту корзину.

4) Он радовался встрече, девушка ТО(ЖЕ) не осталась к этому равнодушной.

25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Двое возились с лодкой (1) привязанной к корме (2) одного из баркасов (3)нагруженных (4)дубовой клёпкой и сандалом.

1)1,2,3,4 2)1,3 3)1,2,4 4)3,4

26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Это было для всех (1) очевидно (2) и не подлежало обсуждению. Замыслы (3) очевидно (4) почти всегда исходят из сердца.

1)1,2 2)3,4 3)1,2,4 4)1,2,3,4

27. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Высившиеся там и сям могильные курганы глядели сурово и мертво.

2) Я люблю эти темные ночи эти звезды и клены и пруд.

3) Над чистым озером как справа так и слева шелестел камыш.

4) И академику и журналисту и редактору журнала всё уже было ясно.

28. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Многочисленные врачи (1) среди которых (2) был и известный профессор (3) вряд ли могли предполагать такой исход.

1)1,3 2)1,2,3 3)2 4)1,2

Итоговый контроль КВ.01 Родной язык (русский)

1. Прочитайте микротекст. Какой вопрос отражает основное содержание этого текста?

(1) Логика устанавливает ряд важных правил определения понятия. (2) Именно по этим правилам, законам строится изложение в учебной и справочной литературе. (3) В научно-популярной литературе всё излагается по-иному. (4) Популяризатор включает в изложение средства выразительности, конструктивные художественные приёмы, и характер текста сразу меняется.

А) Какие правила устанавливает логика?

Б) Почему в учебной и справочной литературе изложение строится по правилам логики?

В) чем отличаются тексты учебной и справочной литературы от текстов научно-популярной литературы?

Г) От чего зависит выразительность текста?

2. К какому стилю принадлежит текст задания №1?

А) научный

В) разговорный

Б) художественный

Г) официально-

3. Прочитайте

микротекст. Определите стиль речи.

Зарождение этого стиля относится к XVI веку, в России оно связано с памфлетами Ивана Пересветова, перепиской Ивана Грозного с князем Курбским. Дальнейшее развитие он получил в XVIII веке в творчестве Н.И. Новикова, А.П. Сумарокова, Д.И. Фонвизина. Окончательно сформировался стиль в России в XIX веке, немалую роль в этом сыграли В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов.

А) разговорный

В) художественный

Б) научный

Г) публицистический

3. Укажите, какие из названных характерных особенностей научного стиля являются лишними?

А) насыщенность терминами

В) преобладание абстрактной лексики

Б) эмоциональность, экспрессивность

Г) логичность изложения

4. Определите, какой жанр НЕ относится к художественному стилю

А) репортаж

В) роман

Б) ода

Г) рассказ

5. Выберите правильное определение.

А) Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б) Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В) Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

Г) Научный стиль – это стиль для точной передачи деловой информации. Для него характерно наличие стандартной внешней формы.

6. Прочитайте высказывания. Определите, к какому пласту речи относятся выделенные курсивом слова: « А что, мама? *Тряхни стариной* – приезжай ко мне Москву поглядеть»; « Ой, *дедушко*, хоть бы сказку сказал», «Дедко *севодни* все сказки забыл»; «Петька долго вспоминал, как *брякнулась* солидная тётя».

А) общеупотребительные

В) разговорно-просторечные

Б) диалектные

Г) профессиональные

7. Определите, в какой вариант со словами художественной речи попали слова из других пластов речи?

- А) В лазоревой воде; под сенью дружных муз; перлы дождевые.
 Б) сладкий трепет; лелеемая невскою водой; костёр рябины красной.
 В) венец рубинный и сапфирный; в дыму неукрощённых бурь; гений чудной красоты.
 Г) стоит спокойно, величаво; взять на баланс; задумалась дорога.

8. Установите соответствие между предложением и его характеристикой:

А) Открыта Нижегородская ярмарка, принимающая людей со всей России.	1. Простое предложение, осложнённое деепричастным оборотом.
Б) Оглядываясь назад, я заметил приближающегося пса.	2. Простое предложение, осложнённое причастным оборотом.
В) Мария Петровна, детский врач, Петьке порекомендовала постельный режим.	3. Простое предложение, осложнённое однородными членами.
Г) В лесу можно собирать ягоды и малину, орехи и грибы.	4. Простое предложение, осложнённое приложением.

Ответ: А - , Б - , В - , Г -

9. Определите троп в следующем отрывке: «Изрыдалась осенняя ночь ледяными слезами».

- А) метонимия
 Б) олицетворение
 В) эпитет
 Г) перифраза

10. Определите троп в следующем отрывке: «Ещё бокалов жажда просит/ Залить горячий жир котлет».

- А) метонимия
 Б) гипербола
 В) литота
 Г) эпитет

11. Установите соответствие между предложением и его характеристикой:

А) Я увидел небо, и на нём стояла коромыслом разноцветная радуга.	1. Простое предложение, осложнённое однородными членами.
Б) Собирающая нектар пчела не знает устали.	2. Простое предложение, осложнённое деепричастным оборотом.
В) На субботнике мы работали засучив рукава.	3. Простое предложение, осложнённое причастным оборотом.
Г) Снегоход шёл по ямам, буграм и оврагам.	4. Сложное предложение.

Ответ: А - , Б - , В - , Г -

12. Установите соответствие между предложением и его характеристикой:

А) Ирина Ивановна, отойдите подальше.	1. Простое предложение, осложнённое однородными членами.
Б) Завтра мне ,однако, всё – равно не удастся отдохнуть.	2. Сложное предложение.
В) Я не увидел, а скорее услышал птиц- пересмешников.	3. Простое предложение, осложнённое обращением.
Г. Снег пошёл не в декабре, а пошёл он в феврале.	4. . Простое предложение, осложнённое

	вводным словом.
--	-----------------

Ответ: А-, Б- , В-, Г-

13. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) поднЯв
- 2) брАла
- 3) досУг
- 4) нАверх
- 5) взялА

14. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) гнАла
- 2) грАжданство
- 3) лЕкторов
- 4) сОгнутый
- 5) зАсветло

15. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) туфлЯ
- 2) понЯв
- 3) дОнельзя
- 4) корЬИсть
- 5) Оптовый

16. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) плодонОсить
- 2) сверлИт
- 3) принЯтый
- 4) ждалА
- 5) углубИть

17. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) углубленный
- 2) дОнизу
- 3) сорИт
- 4) ворвАлась
- 5) кУхонный

18. Задание, в котором нужно «закончить высказывание»

Орфография изучает правильное _____.

Ответ: написание слова

19. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены:

А. Одним из важных событий минувшей недели было юношеский турнир по настольному теннису.	1. Нарушение видовременной связи в предложении.
Б. Я не увидел в зоопарке не только куниц, а также обезьян и соболей.	2. Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением.
В. Писатель не увидел и не слышит голос читателя.	3. Нарушение в построении предложения с однородными членами предложения.
Г. В романе « Войне и мире» представлены все слои населения России 19 века.	4. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.

Ответы: А – , Б – , В – , Г –

20. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) газопровод
- 2) прозорлИва
- 3) порУчни
- 4) доведЁнный
- 5) тУфля

21. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) поднЯв
- 2) прИнятый
- 3) свеклА
- 4) стОляр
- 5) ворвалАсь

22. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) клАла
- 2) взялА
- 3) Эксперт
- 4) бралА
- 5) квАртал

23. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сж..маться, пер..одическая (печать), обв..нение
- 2) гр..бная (регата), созр..вать, просв..щение
- 3) расч..тливый, ож..говый (центр), подш..рсток
- 4) (украшать) миш..рой, ж..рнальный (столик), ж..ри
- 5) иниц..ативный, ц..плячий, оц..нкованное (корыто)

24. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) оч..рование, б..дминтон, к..лач
- 2) соедин..ние, оригинальный, г..гиена
- 3) ш..лун, р..внение, сг..рание
- 4) зат..пить, к..ндуктор, к..вычки
- 5) п..ртрет, пр..цент, к..рниз

25. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) оч..рование, б..дминтон, к..лач
- 2) соедин..ние, оригинальный, г..гиена
- 3) ш..лун, р..внение, сг..рание
- 4) зат..пить, к..ндуктор, к..вычки
- 5) п..ртрет, пр..цент, к..рниз

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий путём устного опроса, а также выполнения обучающимся индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения: – воспитание уважения к родному языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; – понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; – осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; – формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; – готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; – владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; – владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование	Выполнение практических занятий, тестирование, выполнение упражнений, зачет

приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; – применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; – овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; – умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	
Освоенные знания – сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме,	Выполнение практических занятий, тестирование, выполнение упражнений, зачет

проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой
-
- специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Контрольно-оценочные средства дисциплин актуализированы для 2025 года начала подготовки.

Руководитель технологического колледжа

Окунева О.А.

