

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Малахова Светлана Дмитриевна
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 28.11.2025 12:26:14
Уникальный программный ключ:
cba47a2f4b9180af2546ef5354c4938c4a04716d

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Российский государственный аграрный университет –
МСХА имени К.А.Тимирязева»
(ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева)
Калужский филиал

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

по дисциплине «ОУП.01 Русский язык»

специальность: 36.02.01 Ветеринария

Калуга 2024 г.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04, ОК 05.

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; - Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным - Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе	- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7- 8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и

	результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; - сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знания о признаках текста, его структуре, о видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов)

Изучение учебной дисциплины «Русский язык» предусмотрено на базовом уровне и направлено на достижение личностных и метапредметных результатов обучения, выполнение требований к предметным результатам обучения.

Личностные результаты обучения:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

Метапредметные результаты обучения

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением(пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной

деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

Предметные результаты обучения:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этап формирования компетенций

Критерии оценки ответа практических занятий:

Устный ответ на практическом занятии используется для оценки качества освоения студентом образовательной программы по всем разделам дисциплины. Ответ оценивается оценкой как «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Критерии оценки ответа доводятся до сведения студентов в начале занятий. Оценка объявляется студенту непосредственно после устного ответа.

Оценка «ОТЛИЧНО» - выставляется студенту, если он показывает глубокие и всесторонние знания по данной теме, самостоятельно, логически стройно и последовательно излагает материал, обладает культурой речи.

Оценка «ХОРОШО» - выставляется студенту, если он показывает достаточно полные знания по данной теме, но допускает незначительные ошибки, уверенно ориентируется в основной литературе по учебному предмету, отличается развитой речью.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - выставляется студенту, если он показал твердые знания по данной теме, ориентируется лишь в некоторых литературных источниках, допускает некоторые ошибки, с трудом умеет устанавливать связь теоретических положений с практикой, речь не всегда логична и последовательна.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - выставляется студенту, если он демонстрирует незнание данной темы, не в состоянии дать самостоятельный ответ на учебные вопросы, не умеет устанавливать связь теоретических положений с практикой.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Тестирование используется для оценки качества освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы по отдельным темам или разделам дисциплины. Тест представляет собой комплекс стандартизированных заданий, позволяющий упростить процедуру измерения знаний и умений обучающихся. Обучающимся выдаются тестовые задания с формулировкой вопросов и предложением выбрать один правильный ответ из нескольких вариантов ответов. По результатам теста обучающемуся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Оценка результатов тестирования при проведении текущего контроля знаний студентов:

Правильные ответы в отношении к количеству вопросов (в %)	Оценка	Уровень освоения компетенции
90-100%	отлично	высокий
76-89%	хорошо	продвинутый
60-75%	удовлетворительно	пороговый
ниже 60%	неудовлетворительно	-

Критерии оценки на экзамене

Экзамен является формой оценки качества освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы по разделам дисциплины.

Знания, умения, навыки студента на экзамене оцениваются оценками:

«отлично» – 5

«хорошо» – 4

«удовлетворительно» – 3

«неудовлетворительно» – 2.

Оценка «ОТЛИЧНО» - выставляется студенту, если он показывает глубокие и всесторонние знания по дисциплине в соответствии с рабочей программой, основной и дополнительной литературой по учебному предмету; самостоятельно, логически стройно и последовательно излагает материал, демонстрируя умение анализировать научные взгляды, аргументировано отстаивать собственную научную позицию; обладает культурой речи и умеет применять полученные теоретические знания при решении задач и конкретных практических ситуаций.

Оценка «ХОРОШО» - выставляется студенту, если он показывает твердые и достаточно полные знания дисциплины в соответствии с рабочей программой, уверенно ориентируется в основной литературе по учебному предмету, самостоятельно и последовательно излагает материал, предпринимает попытки анализировать различные научные взгляды, при этом допускает незначительные ошибки, отличается развитой речью.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - выставляется студенту, если он показал твердые знания дисциплины в соответствии с рабочей программой, ориентируется лишь в некоторых литературных источниках; учебный материал излагает репродуктивно, допускает некоторые ошибки; с трудом умеет устанавливать связь теоретических положений с практикой, речь не всегда логична и последовательна.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - выставляется студенту, если он демонстрирует незнание основных положений учебной дисциплины; не ориентируется в основных литературных источниках по учебному предмету, не в состоянии дать самостоятельный ответ на учебные вопросы, не умеет устанавливать связь теоретических положений с практикой.

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНКИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов
1	2
Введение	Язык как система. Основные уровни языка.
Тема 1.	Язык и речь. Функциональные стили
	Виды речи. Речевая ситуация и её
	Функциональные стили речи. Разговорный стиль. Научный стиль.
	Официально-деловой стиль речи. Публицистический стиль.
	Художественный стиль речи, его основные признаки.
	<i>Самостоятельная работа</i> Функционально-смысловые типы речи.
Тема 2.	Лексика и фразеология.
	Слово в лексической системе языка.

	Русская лексика с точки зрения её происхождения и употребления.
	Активный и пассивный словарный запас. Фразеологизмы.
	<i>Практическая работа №1.</i> Лексические ошибки и их исправление.
Тема 3.	Фонетика, орфоэпия, графика,
	Фонетические единицы. Звук и фонема.
	Орфоэпические нормы: произношение и ударение.
	Правописание безударных и чередующихся гласных в корне слова.
	Правописание О и Ё после шипящих и Ц.
	Правописание согласных. И/-Ы после приставок.
	<i>Практическая работа №2.</i> Правописание безударных, и чередующихся гласных в корне слова О и Ё после шипящих и Ц. И/- Ы после приставок.
	Морфемика, словообразование, орфография.
	Понятие морфемы. Способы
	<i>Практическая работа №3.</i> Правописание приставок на -З/-С.
	Правописание приставок - ПРЕ/-ПРИ.
	<i>Самостоятельная работа</i> Морфемика, словообразование, орфография
Тема 4.	Морфология и орфография.
	<i>Практическая работа №4.</i> Лексико-грамматические разряды имен существительных. Правописание, разбор имени существительного.
	<i>Практическая работа №5.</i> Лексико- грамматические разряды имен прилагательных. Правописание, морфологический разбор имени
	<i>Практическая работа №6.</i> Лексико- грамматические разряды имен числительных. Правописание, морфологический разбор имени
	Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание, морфологический разбор местоимений.
	<i>Практическая работа №7.</i>
	Грамматические признаки глагола. Правописание,
	<i>Практическая работа №8.</i> Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Правописание суффиксов в данных частях
	<i>Практическая работа №9.</i>
	Грамматические и морфологические признаки наречия.
	Правописание наречий. Слова категории
Тема 5.	Служебные части речи.
	Предлог как часть речи. Правописание предлогов.
	Союз как часть речи. Правописание
	Частица как часть речи. Правописание частиц.
	Правописание междометий и звукоподражательных слов.

	<i>Практическая работа №10.</i> Правописание предлогов, союзов и
	<i>Консультации</i>
	<i>Промежуточная аттестация</i>
	<i>Самостоятельная работа</i>

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий путём устного опроса, а также выполнения обучающимся индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения: — воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; — понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; — осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; — формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; — способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; — готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; — способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; — владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; — владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование	Выполнение практических занятий, тестирование, выполнение упражнений, экзамен

приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; – применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; – овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; – умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	
Освоенные знания – сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме,	Выполнение практических занятий, тестирование, выполнение упражнений, экзамен

проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой
-
- специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Итоговый проверочный тест по дисциплине ОУП.01 «Русский язык»

1 Отметьте слово, в котором пропущена буква О:

- а) ж...лтый
- б) благосл...венный
- в) обн...жать
- г) насл...ждаться

2 Отметьте слово, в котором пропущена буква З:

- а) в...махнуть
- б) в..плакнуть
- в) чере...чур
- г) в...трепенуться

3 Отметьте слово, в котором пропущена буква И:

- а) пр...возмочь
- б) без...нициативный
- в) пр...творить дверь
- г) пр...красный бант

4 Отметьте слово, в котором пропущена буква Е:

- а) потч...вать
- б) заботл...вый
- в) забывч...вый
- г) юрод...вый

5 Отметьте слово, в котором пропущена буква Е:

- а) не хватает кртинк...
- б) он вид...т
- в) в оранжере...
- г) нет площадк...

6 Отметьте слово, в котором нет пропуска согласной:

- а) ужас...ный
- б) аген...ство

- в) кол...ичество
- г) захокус...ный

7 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- а) высуш...нный, наде...шься
- б) раскле...вший, разобид...шься
- в) услыш...шь, просе...нный
- г) брос...шь, вид...мый

8 Отметьте слово, в котором пропущена буква И:

- а) пр...возмочь
- б) пр...красный
- в) пр...ступление
- г) пр...шить пуговицу

9 Отметьте слово, в котором пропущена буква Е:

- а) потч...вать
- б) бел...зна
- в) забывч...вый
- г) податл...вый

10 Отметьте слово, в котором пропущена буква Е:

- а) взлеле...нный
- б) он вид...т
- в) в кинотеатр...
- г) он дыш...т

11 Отметьте слово, в котором пропущена согласная:

- а) ужас...ный
- б) близ...кий
- в) уз...кий
- г) захокус...ный

12 Отметьте слово, в котором пропущена буква Н (то есть пишется НН):

- а) голубин...ый голос

- б) серебрян...ая пряжка
- в) овсян...ая каша
- г) весен...ий день

13 Отметьте слово, которое пишется слитно:

- а) (не) найдя
- б) ещё (не) организованный человек
- в) (не) привлекательный проект
- г) (не) оценив находку

14 Отметьте слово, в котором пишется Е (НЕ):

- а) во что бы то н... стало
- б) н... люблю ложь
- в) о чем ты только н... мечтал!
- г) сколько н... звонил, она не отвечала

15 Отметьте слово, которое не пишется через дефис:

- а) (по) заячьи
- б) (по) французски
- в) пол (города)
- г) южно (африканский)

16 Отметьте слово, которое пишется раздельно:

- а) Он недоспал, за (то) поел.
- б) Что (бы) написать письмо, он долго думал.
- в) Вопрос решился, при (том) быстро.
- г) Что (бы) предложить на праздник?

17 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

И песни (1) и сказки (2) и легенды живут в народе (3) и передают его душу.

- а) 1,2,3
- б) 3
- в) 1,2
- г) 1,3

18 Отметьте номер предложения, где слова, набранные *курсивом*, обособляются запятыми.

- а) Гроза *отходя на восток* стихала.
- б) *Полученное утром* известие поразило командира.
- в) *Опытный разведчик* Ковшов был оставлен на ответственной службе.
- г) *Заходящее за гору* солнце было похоже на апельсин.

19 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Безмолвие ночи тревожило (...) и от света звезд мир преображался.

- а) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна
- б) простое предложение, перед союзом И запятая нужна
- в) сложное предложение, перед союзом И запятая нужна
- г) простое предложение, перед союзом И запятая не нужна

20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Поздней осенью быстро темнело(1) и (2) когда сумерки зарождались (3) треск ветвей и шорох капель стали особенно отчетливо слышны.

- а) 1, 2, 3
- б) 1, 3
- в) 2, 3
- г) 1, 3

21 Выбери знак, который необходимо поставить на месте пропуска в предложении.

Всю дорогу до хутора молчали (...) говорить мешала тряская езда.

- а) запятая
- б) тире
- в) двоеточие
- г) точка с запятой

22 Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска (...) ставится тире.

- а) Весна (...) начало новой жизни.
- б) Дожди лили месяц (...) было холодно и промозгло.
- в) Вы не сможете понять (...) записывайте аккуратнее.
- г) Думай (...) потом делай.

23 Отметьте номер предложения, где слова, набранные *курсивом*, обособляются.

- а) Дом *кажется* ветхим.
- б) Нам *к сожалению* не о чем говорить.
- в) Они *якобы* примут наше предложение.
- г) Улица детства много для тебя *значит*

24 Пишется буква -И- во всех словах ряда

- а) обв...вать ствол, незыбл...мый
- б) кле...тся, немысл...мый
- в) п...ссимист, взвеш...нное решение
- г) сбре...т усы, опт...мист

25 Пропущена согласная буква в словах

- а) ужас...ный
- б) юн...ый
- в) напрас...ный
- г) кол...ега

26 Частица НЕ пишется отдельно со всеми словами ряда

- а) афиши (не)расклеены; никем (не)изученная проблема
- б) с утра (не)здоровится; (не)в меру
- в) (не)лепый случай; (не)военнообязанный
- г) (не)вежда; (не)наша собака

27 Второстепенный член необходимо обособить в предложении

- а) Мне сообщили долгожданную вест*ь* радостную и обнадеживающую.
- б) Вскоре вернувшиеся из города школьники отправились на прогулку.
- в) Директор школы Петрова поздравила всех с началом учебного года.
- г) Молодой врач Иванов уже проводит операции.

28 Укажите предложение, в котором неправильно обособлено обращение. (Знаки препинания расставлены)

- а) Дубравы осени, где ваше одеянье?
- б) Ребята, не Москва ль за нами?
- в) Привет тебе, мой край родной с твоими тёмными лесами.
- г) Друзья мои, прекрасен наш союз!

29 Тире на месте пропуска ставится в предложении

- а) Пока Алёхин рассказывал ... дождь перестал и выглянуло солнце.
- б) Жить ... Родине служить
- в) Река ... как море.
- г) Гости говорили о многих приятных и полезных вещах, как-то ... о природе, о собаках

30 Отметьте слово, в котором ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

- а) жалюзИ
- б) катАлог
- в) полОжить
- г) банТЫ

31 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) наМЕрение
- б) дАвнишний
- в) банТЫ
- г) бАлущь

32 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) пятьюстами машинами
- б) пара полотенец
- в) килограмм яблоков
- г) наисложнейший

33 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Прочитав пьесу Вампилова,

- а) многое для меня осталось непонятым.
- б) передо мной возникли образы персонажей.
- в) мне захотелось посмотреть её постановку в театре.
- г) я решил ближе познакомиться с творчеством этого драматурга

34 Отметьте номер предложения, в котором есть речевая ошибка.

- а) По приезде он нанес несколько визитов первым лицам города.
- б) Не заметив преподавателя, студенты продолжали шуметь.
- в) Согласно приказа началось формирование команды для соревнований.
- г) Вопреки инструкции бракованный товар не возвращали в отдел контроля.

35 Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) пара чулок
- б) более слаще
- в) девятьюстами семьюдесятью шестью
- г) нежнейший

Ключ к тесту

1.- б	25.-Г
2.- а	26.- а
3.- в	27.-а
4.- а	28.-в
5.-в	29.-б
6.-а	30.-а
7.-а	31.-а
8.-Г	32.-в
9.- а	33.-Г
10.- в	34.- в
11.- Г	35.-б
12.- Г	
13.-в	
14. – б	
15.-в	
16.-Г	
17.-в	
18.- а	
19.-в	
20.-а	
21.-в	
22.- а	
23.- б	
24.- б	

Контрольно-оценочные средства дисциплин актуализированы для 2025 года начала подготовки.

Руководитель технологического колледжа

Окунева О.А.

